

Antonio Vassalli

Valaperta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00274/>

CODICI

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 274

Codice scheda: 8g060-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140995

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Vassalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Valaperta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836-1908

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonio Vassalli

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Antonio Vassalli nominò il Pio Albergo Trivulzio suo erede universale.

Il benefattore venne ritratto nel suo studio da Antonio Valaperta nell'atto di togliere dal cassetto il foglio della donazione. Un altro ritratto del Vassalli è conservato nelle Raccolte d'Arte dell'Ospedale Maggiore, del quale fu, seppure in misura minore, benefattore.

Il dipinto dell'Ospedale Maggiore, di epoca successiva ed eseguito da Giulio Prati, è esemplato sul ritratto eseguito da Valaperta e, pertanto, presenta le medesime caratteristiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore, lacerazioni nella tela coperte con garze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g060-00274_IMG-0000466181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA_02140995

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_02140995.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio