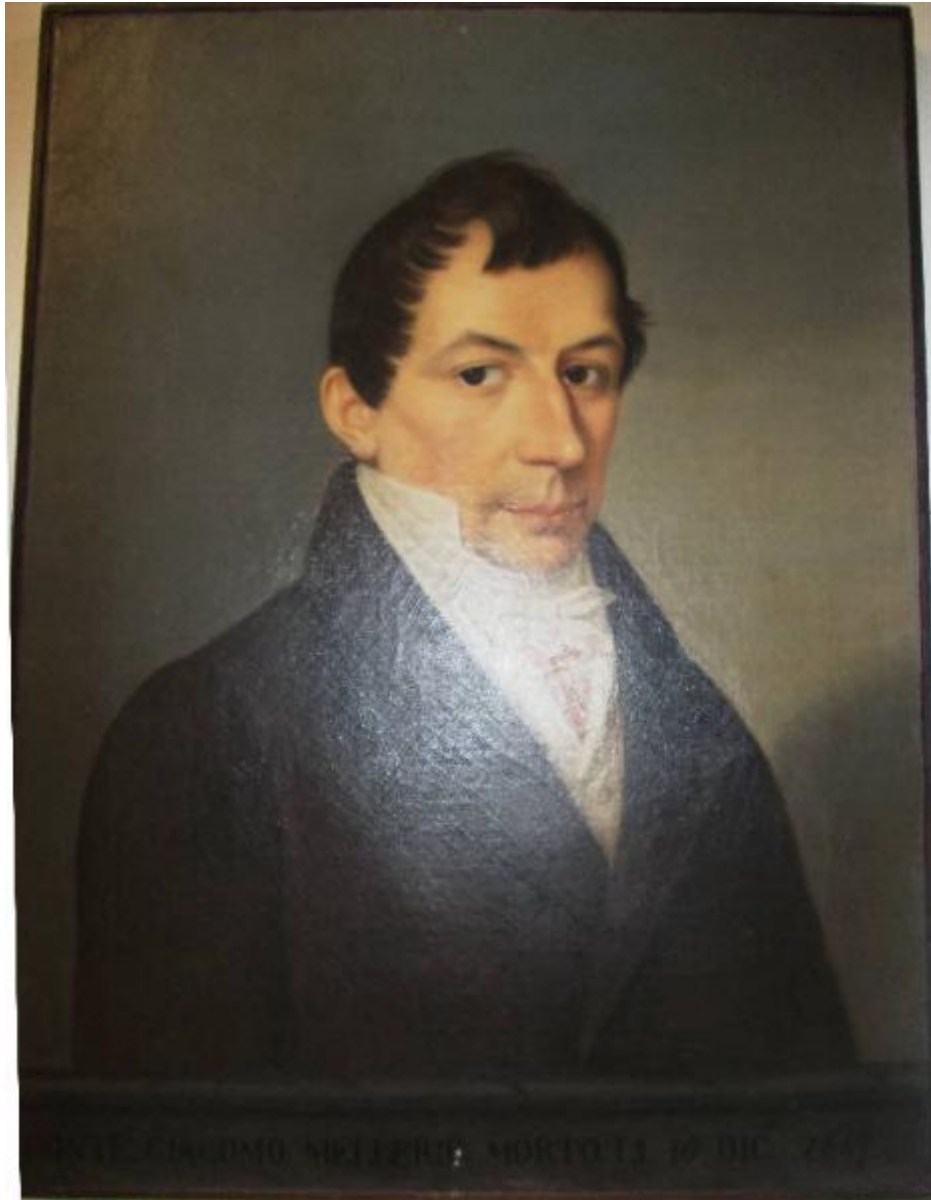


Ritratto di Giacomo Mellerio

Sassi, Giovanni (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00319/>

CODICI

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 319

Codice scheda: 8g060-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141152

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanese Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giacomo Mellerio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sassi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Riferimento all'autore: attribuito

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 43.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giacomo Mellerio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: CONTE GIACOMO MELLERIO MORTO. LI. 10 DIC.BRE 1847

Notizie storico-critiche

Giacomo Mellerio fu consigliere intimo dell'Imperatore nella Milano della Restaurazione; marito della contessa Elisabetta Castelbarco fece numerosi lasciti ai luoghi pii. Il primo ritratto, ora esposto presso il Museo Martinitt e Stelline, fu commissionato al pittore Giovanni Sassi, il quale lo eseguì su modello di un altro ritratto di proprietà dell'amministratore del Mellerio. La seconda versione dell'opera, ossia il quadro oggetto della presente scheda, venne eseguito dal pittore successivamente per l'Orfanotrofio Maschile. Esistono inoltre altri due dipinti, presso le quadrerie dell'Ospedale Maggiore e l'Ospedale Fatebenefratelli, realizzati da Giuseppe Molteni che ritraggono il conte Mellerio. Il Sassi, tuttavia, non si ispirò a tali opere, nonostante fossero di uno dei maggiori ritrattisti dell'epoca. Nell'opera in questione, infatti, l'effigiato è ritratto in una posa inerte e rigida. Non si hanno ulteriori notizie relative all'attività di questo artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g060-00319_IMG-0000466225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA_02141152

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_02141152.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.F., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella M.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio