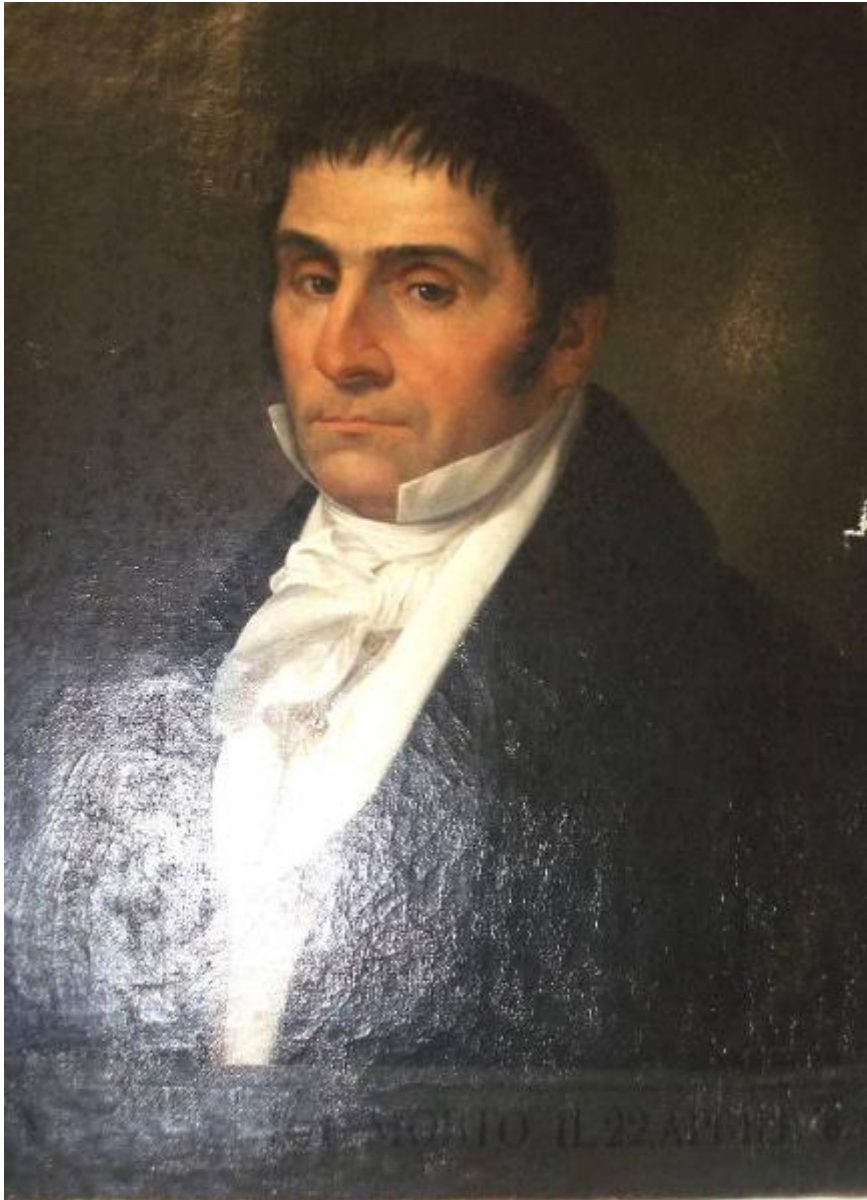


Ritratto di Luigi Barinetti

Narducci, Pietro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00320/>

CODICI

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 320

Codice scheda: 8g060-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141153

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Barinetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Narducci, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-1880

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 57

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Luigi Barinetti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: BARINETTI LUIGI MORTO IL 22 APRILE 1829

Notizie storico-critiche

Luigi Barinetti beneficiò con somme di denaro sia il Pio Albergo che gli orfanotrofi. Nell'aprile del 1831 furono commissionati al pittore Pietro Narducci due ritratti a mezza figura del benefattore e uno a figura intera di Pietro Lampugnani. Nella quadreria dell'Ente sono state rinvenute tre copie di tale ritratto, pertanto non è sicuro che il quadro in oggetto sia stato eseguito direttamente da Pietro Narducci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g060-00320_IMG-0000466226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA_02141153

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_02141153.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio