

Ritratto di Mario Cermenati

Rutelli, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00004/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 4

Codice scheda: 8i070-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000004

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Denominazione: Busto di Mario Cermenati

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Mario Cermenati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rutelli, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1941

Codice scheda autore: 8i070-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 68

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in marmo grigio venato non lucido raffigurante Mario Cermenati a torso nudo. Sui lati e sulla parte posteriore del busto sono visibili i segni della sgorbia. Il busto è posto sopra un alto basamento di marmo lucido bianco con venature grigie.

L'iscrizione è incisa e dipinta di colore rosso.

Il monumento poggia su una base in pietra.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Mario Cermenati.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato sinistro

Trascrizione: MARIO RUTELLI SC.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento, lato frontale

Trascrizione

MARIO CERMENATI/ DELLE SCIENZE NATURALI/ MAESTRO/ ISPIRATORE ED INTERPRETE/ DEGLI STUDI VINCIANI

Notizie storico-critiche

Il busto rappresenta Mario Cermenati (Lecco, 1868 - Castel Gandolfo, 1924), naturalista, storico della scienza e uomo politico. Dopo un iniziale e precoce interesse per le scienze naturali (suscitato anche dall'amicizia con l'abate Stoppani),

il Cermenati indirizza i suoi interessi verso la storia della scienza (disciplina allora agli albori) e degli scienziati, specialmente di quelli italiani. E' uno dei massimi promotori degli studi su Leonardo da Vinci, sostiene la pubblicazione dell'intero Corpus Vincianum e costituisce l'Istituto di studi vinciani. Impegnato politicamente, viene eletto deputato parlamentare nel 1909 e dal 1917 ricopre le importanti cariche di sottosegretario all'Agricoltura e all'Assistenza militare e Pensioni di guerra.

Il busto ora nel Museo viene commissionato dal figlio di Cermenati allo scultore Mario Rutelli. Nel 1950 è depositato presso il Museo di Storia Naturale, per essere collocato accanto a quelli dei fondatori e mecenati di questa istituzione. Tuttavia nel 1951, a seguito dei lavori di risistemazione del Museo, il direttore Edgardo Moltoni, d'accordo con l'architetto Egizio Nichelli che si era occupato del restauro, propone di collocarlo in un'aiuola dei Giardini Pubblici di Milano, all'esterno del Museo. Il Cermenati infatti non era né fondatore né mecenate dell'istituto, inoltre la nuova sistemazione dell'atrio e dell'Aula Magna, in cui già dovevano essere collocati gli altri sei busti, avrebbe impedito l'aggiunta di questo settimo. La commissione del verde si esprime in modo sfavorevole al posizionamento del monumento nei Giardini e chiede al Museo di proporre un'altra soluzione, arrivata alla fine del 1951 con la definitiva collocazione del busto all'interno, sullo scalone principale.

Oltre al ritratto marmoreo conservato presso Museo di Storia Naturale, esistono altre due effigi identiche del Cermenati. Si tratta di un esemplare in gesso patinato (67 x 61 x 36 cm) e di uno in bronzo non patinato (65 x 50 x 30 cm), conservati nei depositi della Galleria d'Arte Moderna di Milano (nn. inv. 5228 e 5228bis): dal gesso, donato alla GAM nel 1934, viene tratto un esemplare in bronzo nel 1935, probabilmente ad opera del Comune di Milano. Anche il marmo del Museo Civico di Storia Naturale, di analoghe dimensioni, dovrebbe essere stato realizzato in quegli anni, presumibilmente a partire dal gesso e prima del bronzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-01

Note: fronte

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-02

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-03

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-04

Note: busto

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-05

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-06

Note: particolare del lato posteriore del busto

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00004_IMG-0000479821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00004-07

Note: particolare del basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00004-07.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Corrispondenza sul posizionamento del busto

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 1/68-69; 1/75

Codice identificativo: MSNM102/1/68-69; 1/75

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione sull'andamento generale del Museo Civico di Storia Naturale (30 dicembre 1951)

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 5/2

Codice identificativo: MSNM102/5/2

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 8i070-00059

V., pp., nn.: n. 707

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel, Luciano/ Pirovano, Carlo

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 8i070-00050

V., pp., nn.: p. 669 n. 2236

V., tavv., figg.: tav. 2230

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 8i070-00070

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirovano, Carlo

Titolo libro o rivista: Scultura italiana del Novecento

Titolo contributo: L'Eclettismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 8i070-00071

V., pp., nn.: pp. 34-45 (in part. pp. 38-39, 44, 45)

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista

Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento: da Antonio Canova ad Arturo Martini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 8i070-00072

V., pp., nn.: vol. II, pp. 791-792

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola