

# Ritratto di Antonio Stoppani

Branca, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 5

Codice scheda: 8i070-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000005

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Denominazione: Busto di Antonio Stoppani

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Stoppani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1892

Validità: post

A: 1892

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Branca, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850-1926

Codice scheda autore: 8i070-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 68

Profondità: 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in marmo bianco raffigurante Antonio Stoppani in abito talare, con giacca, camicia con colletto abbottonato e collarino. Il busto è posto sopra un alto basamento. Il monumento poggia sopra una base in pietra.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Stoppani.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato destro

Trascrizione: G. BRANCA/ FECE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento, lato frontale

Trascrizione

ANTONIO STOPPANI/ PENSATORE DI LARGO VOLO/ GEOLOGO INSIGNE/ MAESTRO ELOQUENTE/ DIRETTORE DEL CIVICO MUSEO/ DALL'ANNO 1882 ALL'ANNO 1891/ NE ILLUSTRAVA E NE ACCRESCEVA/ LE PREZIOSE RACCOLTE/ E PROMOVEVA L'EREZIONE/ DI QUESTA SUA NUOVA SEDE/ CHE A LUI PURTROPPO NON FU DATO/ DI VEDERE COMPIUTA/ AMICI E DISCEPOLI/ POSERO/ MDCCCLXXXII

Notizie storico-critiche

Il busto ritrae l'abate Antonio Stoppani (Lecco, 15 agosto 1824 - Milano, 1 gennaio 1891), geologo, docente presso

l'Università di Pavia e poi al Politecnico di Milano, dal 1882 direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, a cui lascia la sua collezione di reperti geologici e paleontologici. Stoppani è tra i promotori della costruzione della nuova sede museale, che doveva ospitare le raccolte fino a quel momento conservate presso palazzo Dugnani. Segue personalmente i lavori di progettazione dell'edificio, affidati all'architetto Giovanni Ceruti, che era stato suo allievo. Non vede tuttavia il completamento della costruzione, a causa della morte sopraggiunta nel 1891 dopo alcuni mesi di malattia.

Subito dopo i funerali, per iniziativa dei senatori Brioschi e Negri e del marchese Carlo Ermes Visconti, viene indetta una sottoscrizione per finanziare la realizzazione di un busto dello Stoppani da porre nel Museo milanese. In pochi mesi, la scultura in marmo viene realizzata da Giulio Branca, parente dello Stoppani (nel 1880 ne aveva sposato una nipote) e autore anche di un altro piccolo busto ritratto in marmo di Candoglia (cm 32x25, probabilmente un d'après tratto da quello del Museo di Storia Naturale di Milano) e di una maschera funebre in gesso dello Stoppani, opere entrambe conservate presso i Musei Civici di Lecco. L'inaugurazione del busto al Museo milanese avviene tuttavia "con una meschina cerimonia e con una meschinissima conferenza", secondo la testimonianza del nipote dello Stoppani Angelo Maria Cornelio.

Poco dopo, il periodico "Il Bene" indice un'altra sottoscrizione per erigere un degno monumento all'esterno del Museo, in bronzo. La scelta del materiale era suffragata dal fatto che lo stesso Stoppani si era espresso nel suo libro "Da Milano a Damasco" riguardo alla poca resistenza dei marmi nel clima umido e freddo di Milano. Inoltre, per i monumenti da lui progettati in onore di Alessandro Manzoni a Lecco, di Antonio Rosmini e dell'ingegnere milanese Giambattista Piatti a Milano aveva scelto il bronzo e non il marmo. Nel 1897, al raggiungimento della somma necessaria al finanziamento della nuova statua, viene incaricato lo scultore Francesco Confalonieri (già autore dei monumenti a Manzoni e Rosmini), il quale realizza il grande bronzo nei Giardini Pubblici milanesi (1898).

Il busto all'interno del Museo comunque continua a essere oggetto di iniziative celebrative anche negli anni seguenti. E' ricordato nella commemorazione a Stoppani composta dal direttore del Museo Ettore Artini nel 1923, in occasione del cinquantenario della fondazione della sezione milanese del Club Alpino Italiano, di cui Stoppani era stato il primo presidente. La scultura viene elogiata per la capacità di rendere "la genialità dello scienziato, l'animo nobile del patriota, la purità del sacerdote intemerato; ma sopra tutto vi brilla quel sorriso di infinita bontà, ch'era il suo maggior fascino" (E. Artini, Commemorazione, 1923, p. 14).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-01

Note: fronte

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-02

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-03

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-04

Note: busto

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-05

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00005\_IMG-0000479827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00005-06

Note: particolare del basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00005-06.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento contabile

Denominazione: Fattura di L. 12 per compenso trasporto monumento Stoppani nella sala conferenze per inaugurazione

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 47, anno 1896, doc. 10/1

Codice identificativo: MSNM47/10/1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Ricollocamento dei busti in marmo nella galleria

Data: 1950

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 101, anno 1950, doc. 2/3

Codice identificativo: MSNM101/2/3

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione sull'andamento generale del Museo Civico di Storia Naturale (30 dicembre 1951)

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 5/2

Codice identificativo: MSNM102/5/2

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Richiesta della messa in opera dei busti dei fondatori del Museo nell'atrio e nella Aula Magna

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 1/75

Codice identificativo: MSNM102/1/75

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cornelio, Angelo Maria

Titolo libro o rivista: Vita di Antonio Stoppani, onoranze alla sua memoria

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: 8i070-00019

V., pp., nn.: pp. 382-409

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artini, Ettore



Titolo libro o rivista

Commemorazione dell'abate Antonio Stoppani tenuta dal prof. Ettore Artini Direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Milano 17 Giugno 1923

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 8i070-00023

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Branca Giulio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 8i070-00051

V., pp., nn.: p. 760

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 8i070-00070

V., pp., nn.: pp. 36-37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Materiali

Titolo contributo

Antonio Stoppani tra scienza e letteratura - Atti del Convegno Nazionale di Studi (Lecco, 29-30 Novembre 1991)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 8i070-00069

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista

Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento: da Antonio Canova ad Arturo Martini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 8i070-00072

V., pp., nn.: vol. I, p. 107

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola