

Ritratto di Ercole Turati

Confalonieri, Francesco; fonderia G. StradÃ e C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00006/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 6

Codice scheda: 8i070-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000006

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Denominazione: Busto di Ercole Turati

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ercole Turati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Confalonieri, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850-1925

Codice scheda autore: 8i070-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: fonditore

Nome di persona o ente: fonderia G. Stradà e C.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: fine sec. XIX

Codice scheda autore: 8i070-00017

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 262

Larghezza: 55

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in bronzo raffigurante il conte Ercole Turati in giacca, camicia e "papillon". Il busto poggia su una base con volute ioniche, sempre in bronzo. E' posto sopra un alto basamento in marmo bianco, scolpito a forma di colonna con angoli smussati e decorato nella parte inferiore da semicerchi concentrici sui quattro lati collegati da volute vegetali in corrispondenza degli angoli. Sul lato frontale del basamento, in alto, è applicato un grande rilievo in bronzo rappresentante un'aquila ad ali spiegate, fissata al marmo tramite viti di ferro in corrispondenza delle ali.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ercole Turati. Animali: aquila.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato sinistro

Trascrizione: G. STRADA' E C. FUSERO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento, lato frontale, cartella in alto

Trascrizione

AL CONTE ERCOLE TURATI/ FONDATORE/ DELLA COLLEZIONE ORNITOLOGICA/ LA CITTA' DI MILANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento, lato frontale, in basso

Trascrizione: N. 1829 - M. 1881

Notizie storico-critiche

Il nome del conte Ercole Turati (Busto Arsizio, 10 luglio 1829 - 1881) è legato al Museo di Storia Naturale dal prezioso lascito della sua raccolta ornitologica, devoluta dagli eredi a questo Istituto a patto che fosse curata, esposta ed ospitata in una sede adeguata (esigenza che stimola la costruzione della nuova sede museale alla fine dell'Ottocento).

Il busto è voluto dal Museo e finanziato dal Consiglio Comunale di Milano. Secondo i documenti dell'Archivio del Museo, il 12 dicembre 1896 il monumento era già pronto e attendeva di essere trasportato e collocato nel Museo. Il trasporto del busto era reso difficile dal peso rilevante, tanto da richiedere l'intervento dell'Ufficio Tecnico del Comune. Esso viene posto al secondo piano, all'ingresso delle sale che ospitavano la collezione Turati, e rimane coperto da un telo fino al giorno dell'inaugurazione. La cerimonia, a lungo progettata, si tiene domenica 18 aprile 1898, alla presenza del sindaco Giuseppe Vigoni.

Il monumento, oggi sullo scalone, è opera dello scultore Francesco Confalonieri, autore anche del monumento in bronzo ad Antonio Stoppani (1898) sito nei Giardini Pubblici milanesi, vicino al Museo.

L'iscrizione sul lato sinistro del busto ricorda invece il nome della fonderia, G. Stradà e C., ditta milanese che esegue anche la fusione della grande statua di Antonio Stoppani sopra ricordata e di quella di Antonio Rosmini, sempre nei Giardini Pubblici di Milano (1896).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-01

Note: fronte

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-02

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-03

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-04

Note: busto

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-05

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-06

Note: particolare della cartella sul basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-07

Note: particolare dell'aquila sul basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00006_IMG-0000479835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00006-08

Note: particolare del basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00006-08.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Richiesta invio di un incaricato dell'Ufficio Tecnico per il trasporto del busto

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 47, anno 1896, doc. 144

Codice identificativo: MSNM47/144

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Inaugurazione del busto

Data: 1898

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 49, anno 1898, doc. 29/1, 40/1

Codice identificativo: MSNM49/29/1,40/1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Ricollocamento dei busti in marmo nella galleria

Data: 1950

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 101, anno 1950, doc. 2/3

Codice identificativo: MSNM101/2/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione sull'andamento generale del Museo Civico di Storia Naturale (30 dicembre 1951)

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 5/2

Codice identificativo: MSNM102/5/2

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cornelio, Angelo Maria

Titolo libro o rivista: Vita di Antonio Stoppani, onoranze alla sua memoria

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: 8i070-00019

V., pp., nn.: p. 408, nota 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonasegale, Giovanna

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Confalonieri Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 8i070-00068

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 8i070-00070

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista

Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento: da Antonio Canova ad Arturo Martini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 8i070-00072

V., pp., nn.: vol. I, p. 226

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moltoni, Edgardo

Titolo libro o rivista: Società Italiana di Scienze Naturali

Titolo contributo

Commemorazione del Conte Comm. Dott. Ercole Turati fondatore della Collezione ornitologica Turati letta dal dott. Edgardo Moltoni nell'adunanza del 15 novembre 1931

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 8i070-00025

V., pp., nn.: pp. 264-270

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola