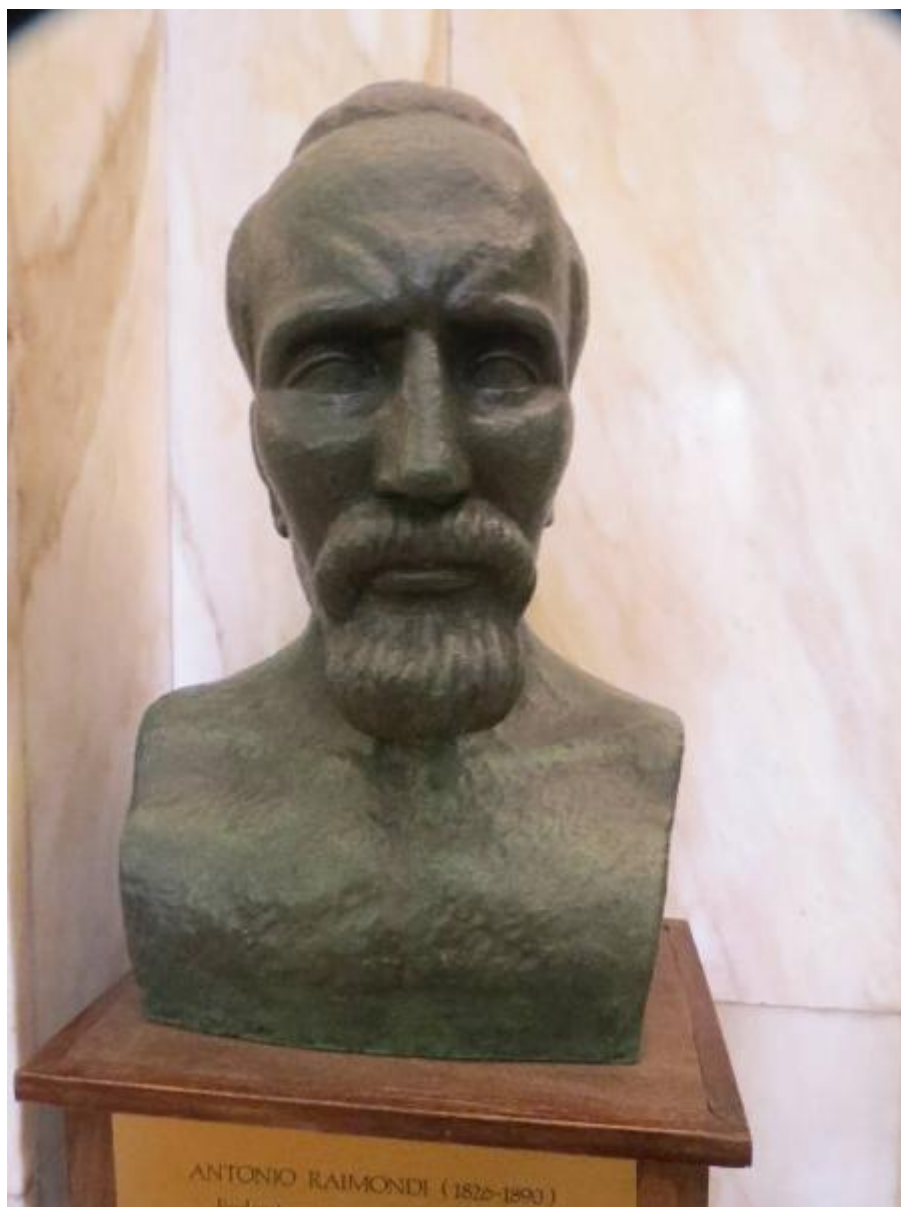


## Ritratto di Antonio Raimondi

fonderia El Condor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 8

Codice scheda: 8i070-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000008

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Denominazione: Busto di Antonio Raimondi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Raimondi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: fonditore

Nome di persona o ente: fonderia El Condor

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: ultimo quarto sec. XX

Codice scheda autore: 8i070-00008

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 36

Profondità: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto in bronzo raffigurante Antonio Raimondi. Il busto è sorretto da un basamento in legno, su cui è posta una targa didascalica: "ANTONIO RAIMONDI (1826-1890)/ Esploratore e naturalista milanese/ Innovatore delle Scienze Naturali in Perù".

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Raimondi.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato sinistro

Trascrizione: FUND./ "EL CONDOR"/ LIMA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato destro

Trascrizione: MG

Notizie storico-critiche

Antonio Raimondi (Milano, 19 settembre 1824 - San Pedro de Lloc, 27 ottobre 1890) è geologo, chimico e botanico, quasi completamente autodidatta. Dopo aver partecipato alle Cinque Giornate di Milano (1848), alla battaglia di Novara (1849) e alla difesa di Roma, il ritorno dei francesi nella capitale lo spinge ad emigrare. Raimondi decide di trasferirsi in Perù, terra allora ancora poco studiata. Lì trova appoggio nel dottor Cayetano Heredia, direttore di una scuola di

medicina dove Raimondi insegna storia naturale e chimica analitica. Il ricercatore italiano trascorre i suoi quarant'anni in Perù viaggiando e studiando il territorio del paese. Il compendio delle sue ricerche è costituito dalla pubblicazione di "El Perù" (1874).

Raimondi rimane in contatto con il Museo di Storia Naturale di Milano e in particolare con Emilio Cornalia per tutta la vita. In Perù si fa spedire le pubblicazioni edite in Europa e da lì invia a sua volta materiale peruviano in Italia (tra cui le famose mummie).

Nel centenario della sua morte (1990) il Consolato Generale del Perù a Milano d'accordo con il Governo peruviano promuove una serie di manifestazioni celebrative e in particolare alcune mostre sul Raimondi presso il Museo di Storia Naturale, in realtà mai realizzate a causa di difficoltà economiche e organizzative. Per tali iniziative era nato in Perù un apposito Comitato operativo, che fa dono al Museo milanese del busto in bronzo. Esso è stato prodotto dalla fonderia "El Condor" di Lima e reca il monogramma "MG".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-02

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-03

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-04

Note: particolare del monogramma

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-05

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-06

Note: veduta generale del busto sul basamento

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-06.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8i070-00008\_IMG-0000479843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00008-01

Note: fronte

Nome del file originale: MSNM8i070-00008-01.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Carteggio sull'organizzazione delle manifestazioni per il centenario della morte di Antonio Raimondi

Data: 1990

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 1990, cartella Antonio Raimondi

Codice identificativo: MSNMRaimondi1990

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Istituto Italo-Latino Americano

Titolo libro o rivista

Omaggio ad Antonio Raimondi in occasione del primo centenario della pubblicazione di "El Perú" 1874-1974

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 8i070-00036

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola