

San Domenico di Guzman

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00013/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 13

Codice scheda: 8i070-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000013

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Denominazione: statua di San Domenico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Domenico di Guzman

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Il bene è conservato all'interno del settore del museo destinato agli uffici, è accessibile ma non esposto al pubblico.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: casa di Italo Pacchioni

Denominazione spazio viabilistico: Corso Genova, 30

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1940

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Civica Siloteca Cormio

Denominazione spazio viabilistico: Via Marina, 5

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1940

Data uscita: 1943

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1974

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo di Storia Naturale di Milano

Data: 2014

Numero: MSNM X44910

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 60

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua in legno di noce raffigurante San Domenico di Guzman.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Domenico. Attributi: libro, globo.

Notizie storico-critiche

All'interno di un ufficio della Sezione di Botanica al primo piano del Museo, è conservata una scultura in legno raffigurante a grandezza quasi naturale San Domenico di Guzman, fondatore dell'Ordine dei Frati Predicatori, patrono degli astronomi. La statua presenta tutti gli attributi tipici del santo: la stella in fronte; il libro nella mano destra; il giglio, oggi assente, ma che doveva essere posto nella mano sinistra atteggiata a sorreggerne il gambo; il globo sotto il piede. E' da notare che sopra il libro è stato attaccato il modellino di una chiesa, probabilmente aggiunta successivamente e forse di legno diverso. Non si conosce la provenienza originale della statua, anche se si può ipotizzare che sia stata realizzata per un contesto religioso domenicano (chiesa, convento, oratorio).

La scultura, in legno di noce, è cava. L'incavo è stato praticato sul lato posteriore, forse per alleggerirne il peso. La tavola di chiusura è ora staccata e posizionata a fianco della statua.

L'opera viene donata nel 1940 alla Civica Siloteca Cormio (dal 1973 accorpata al Museo di Storia Naturale) dal fotografo milanese Italo Pacchioni (Mirandola di Modena, 29 marzo 1872 - Milano, 11 luglio 1940). L'importanza da subito attribuita all'opera è dimostrata dal fatto che nell'inventario degli esemplari acquisiti dalla Siloteca le viene attribuito appositamente il numero 5000: il Cormio indica come data di arrivo il 7 maggio 1940 e riporta che la registrazione era "avvenuta spostata perché desideravo che questo campione portasse il n° 5000". In merito alla donazione, interessanti documenti sono conservati nell'archivio della Siloteca. In una lettera del 14 maggio 1940, Pacchioni scrive al direttore della Siloteca Raffaele Cormio per comunicargli la sua decisione di offrire all'istituto questa scultura, che da molti anni faceva parte della sua raccolta privata e che il Cormio aveva visto ed apprezzato. Il proprietario ammette di essere intervenuto personalmente per rimuovere le "vandaliche incrostazioni subite attraverso i secoli", possibile allusione a quelle che sembrano tracce di pittura soprattutto sul lato posteriore. Nel post scriptum alla stessa lettera, il Pacchioni si raccomanda invece di non rimuovere la chiesetta tenuta in mano dal santo, dato che essa "forma un tono interessantissimo e documento di autenticità". Purtroppo la conformazione dell'edificio non sembra poter essere indizio sufficiente per identificare la provenienza della statua. Il San Domenico sarebbe stato accolto nella Siloteca "a testimonianza del genio artistico dimostrato anche in questa nobilissima tecnica [l'intaglio del legno] dagli artisti italiani". Questa finalità era già stata evidenziata in alcune pubblicazioni del Cormio, in cui compare la fotografia dell'opera (ancora di proprietà Pacchioni) come esempio della tecnica della scultura in legno a tutto tondo e della durezza dei manufatti lignei, come dimostrato dal fatto che "molte statue di santi, pur vecchie di molti secoli, che popolano le chiese, sono fatte di legno" (Cormio, 1936 e 1939). La statua viene pubblicata insieme ad un'altra opera della raccolta Pacchioni, un altorilievo in legno di bosso raffigurante "Sul Golgota, adorazione di Cristo fra i ladroni", eseguito dal Fantoni di Bergamo nel 1700. La fotografia dell'opera, di cui non si conosce l'attuale collocazione, è conservata nell'archivio del Museo. Il Pacchioni, oggi noto come pioniere del cinema, doveva essere dunque anche collezionista di opere d'arte, come dimostra la documentazione riguardante la donazione della statua (16 maggio 1940), in cui il Pacchioni è definito "noto collezionista di quadri e di oggetti d'arte". Purtroppo non sono state finora rintracciate ulteriori testimonianze attestanti il collezionismo del fotografo.

Secondo i documenti conservati nella Siloteca Cormio, la datazione della statua risale al XVI secolo. Tale cronologia, pur non suffragata da documentazione, appare pienamente condivisibile, mentre i caratteri stilistici fanno propendere per un'attribuzione a maestro lombardo o veneto. La statua è stata recentissimamente inserita nella pubblicazione sulla flora dipinta nelle opere di Bernardino Luini (2014), nella parte introduttiva curata da Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, per i quali si tratta di una "scultura lignea lombarda del pieno Cinquecento all'uscita della parabola dei Del Maino". L'inquadramento in uno specifico ambito necessita di ulteriori approfondimenti e forse è da spostare verso la produzione dei Da Corbetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La superficie è polverosa e disseminata di buchi di tarli e fessurazioni, alcune profonde, come ad esempio nel manto del santo, in corrispondenza del drappeggio sopra la gamba sinistra. Il basamento e la parte posteriore mostrano danni ingenti (fessure, graffi, abrasioni), causati probabilmente da urti durante gli spostamenti della statua. Il pollice della mano sinistra è staccato. Le condizioni generali sembrano tuttavia stabili. La statua necessiterebbe di un intervento di restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-01

Note: fronte

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-02

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-03

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-04

Note: lato

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-05

Note: lato posteriore

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-06

Note: tavola di chiusura della parte posteriore della statua

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-07

Note: particolare del volto

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-09

Note: particolare della chiesetta

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-09

Note: particolare della mano

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00013_IMG-0000479885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00013-10

Note: particolare del manto

Nome del file originale: MSNM8i070-00013-10.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco dei campioni in arrivo dal n. 4186 al 6069

Data: 1940

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: Archivio Civica Siloteca Cormio, serie rossa, fascicolo 78

Codice identificativo: MSNMSilotecaCormio78

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Pacchioni, Italo

Denominazione: Lettera di Italo Pacchioni a Raffaele Cormio (14 maggio 1940)

Data: 1940

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: Archivio Civica Siloteca Cormio, serie corrispondenze, fascicolo 29 (Pacchioni)

Codice identificativo: MSNMSilotecaCormio29

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Cormio, Raffaele

Denominazione
trasmissione alla Ripartizione Educazione del Comune di Milano di una lettera da sottoporre alla firma del podestà (16 maggio 1940)

Data: 1940

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: Archivio Civica Siloteca Cormio, serie corrispondenze, fascicolo 29 (Pacchioni)

Codice identificativo: MSNMSilotecaCormio29

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Gallarati Scotti

Denominazione: lettera del podestà Gallarati Scotti a Italo Pacchioni (25 maggio 1940)

Data: 1940

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: Archivio Civica Siloteca Cormio, serie corrispondenze, fascicolo 29 (Pacchioni)

Codice identificativo: MSNMSilotecaCormio29

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cormio, Raffaele

Titolo libro o rivista: I legnami per modellatura, intaglio, tornitura e piccole industrie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 8i070-00055

V., pp., nn.: p. 5

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cormio, Raffaele

Titolo libro o rivista: L'arte applicata del legno

Titolo contributo: I legnami per modellatura, intaglio, tornitura e piccole industrie

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 8i070-00056

V., pp., nn.: p. 5

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Natura

Titolo contributo: L'archivio della Civica Siloteca Cormio : documenti per una storia dell'Istituto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 8i070-00046

V., pp., nn.: vol. 99, fasc. 1, p. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Natura

Titolo contributo: Flora dipinta. Elementi botanici nell'arte di Bernardino Luini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 8i070-00048

V., pp., nn.: p. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola