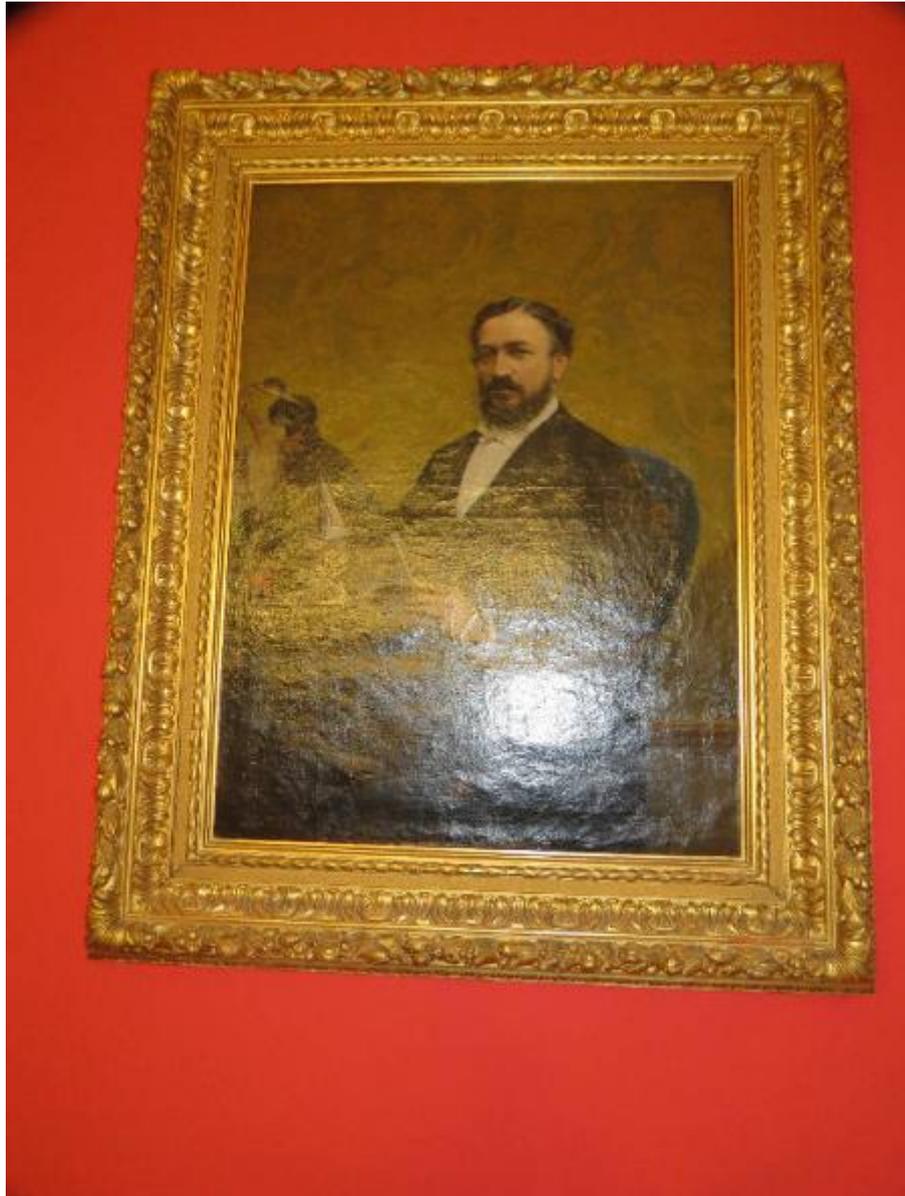


Ritratto di Ercole Turati

De Albertis, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00014/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 14

Codice scheda: 8i070-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000014

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ercole Turati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Il bene è conservato all'interno del settore del museo destinato agli uffici, è accessibile ma non esposto al pubblico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Albertis, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1897

Codice scheda autore: 8i070-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 143

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela raffigurante il conte Ercole Turati.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ercole Turati.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DE ALBERTIS. [...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1883

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura il conte Ercole Turati (1829-1881), facoltoso imprenditore appassionato di ornitologia, tanto da dedicare il tempo libero dagli impegni professionali e politici alla raccolta di esemplari non solo di specie locali, ma provenienti da tutto il mondo. Alla sua morte, la collezione comprendeva ben 20.661 esemplari appartenenti a 7.200 specie. Gli eredi del Turati nel 1884 decidono di donare la sua preziosa raccolta ornitologica al Comune di Milano e in particolare al Museo Civico di Storia Naturale, con l'obbligo di assumere un curatore che se ne occupi, di esporla e di realizzare una sede adeguata per ospitarla (è anche sulla spinta dettata da questa esigenza che nasce la nuova sede del Museo). La collezione viene in gran parte distrutta durante i bombardamenti del 1943, ma rimangono 1.700 esemplari e il nome della raccolta Turati campeggia tuttora sopra la facciata del Museo.

Il dipinto oggi nella Sala Riunioni al piano terra del Museo è stato realizzato nel 1893 da Sebastiano De Albertis. E' stato acquisito dal Museo nel 1998. Raffigura il conte seduto su una poltrona con in mano un libro sugli uccelli. Dietro di lui sono posti alcuni esemplari ornitologici della sua collezione. Le figure si stagliano davanti ad un'elegante tappezzeria

ornata da motivi floreali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccoli danni sulla cornice, che presenta tracce di sporco, perdite di doratura e di stucco e fessure nel passpartout. Piccole cadute di colore sulla tela (in basso a sinistra).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00014_IMG-0000479886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00014-01

Nome del file originale: MSNM8i070-00014-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00014_IMG-0000479887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00014-02

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00014-02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Cagnolaro, Luigi/ Fiorio, Maria Teresa

Denominazione: Lettere intercorse tra Luigi Cagnolaro e Maria Teresa Fiorio (Milano, 16, 23 e 30 marzo 1998)

Data: 1998

Nome dell'archivio: Archivio Amministrativo MSNM

Posizione: fascicolo Corrisp. Direzione

Codice identificativo: MSNMamm.Corr.Dir.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiozzi, Giorgio

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: Valore storico e attuali potenzialità scientifiche della Raccolta Ornitologica del conte Ercole Turati

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 8i070-00054

V., pp., nn.: p. 166 fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola