

Marina

Claudus, Rodolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00015/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 15

Codice scheda: 8i070-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000015

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Il bene è conservato all'interno del settore del museo destinato agli uffici, è accessibile ma non esposto al pubblico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Claudus, Rodolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1964

Codice scheda autore: 8i070-00013

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 184

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela raffigurante una Marina.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: marina.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RODOLFO CLAUDUS 36

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal cospicuo lascito di Vittorio Ronchetti del 1944, come indicato dal cartellino posto sul retro. E' firmato dal pittore Rodolfo Klaudus, naturalizzato italiano con il nome di Rodolfo Claudus. Nato nel 1893 a Oldenburg, vicino a Vienna, è figlio di un ufficiale dell'esercito e nipote dell'ammiraglio Sternek della marina imperiale austro-ungarica. Diventa ufficiale di marina all'Accademia navale di Pola e si laurea in ingegneria navale. Durante la prima guerra mondiale viaggia toccando i porti di India, Cina, Giappone, Egitto, e di molti paesi europei. La sua vocazione artistica avviene dopo il 1918, quando, trovandosi a Pola, incontra Gabriele D'Annunzio e l'ammiraglio Notarbartolo, che lo porta con sé all'Ammiragliato: inizia così un periodo di collaborazione con la Marina italiana che durerà, con momenti alterni, quasi mezzo secolo. Nel 1935 è chiamato dal presidente Roosevelt negli Stati Uniti, dove lascia numerose opere. Dal 1936 al 1940 è a La Spezia, ospite presso il Circolo di Marina, e si dedica a decorarne le sale e ornare gli interni delle più importanti navi della squadra. Nel 1956 si trasferisce a Gallese, in provincia di Viterbo, e trascorre gli ultimi anni nella campagna romana (<http://www.nautica.it/info/cultura/claudus.htm>).

Il dipinto fa parte di un gruppo di quattro marine appartenenti al Museo. Le altre tre sono opere del pittore spezzino David Beghè. Con esse, il dipinto in esame mostra caratteri stilistici affini (colori metallici e freddi) e un'intelaiatura analoga. E' possibile che i quattro dipinti di medesimo soggetto e datazione ravvicinata (e forse legati a una comune ambientazione figure) abbiano la stessa provenienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Segni di battuta dell'asse centrale del telaio sulla tela. Lievi danni sulla cornice. Depositi tra il telaio e la tela, con segni visibili sulla tela.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00015_IMG-0000479888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00015-01

Nome del file originale: MSNM8i070-00015-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00015_IMG-0000479889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00015-02

Note: particolare della firma

Nome del file originale: MSNM8i070-00015-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00015_IMG-0000479890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00015-03

Note: particolare di un danno della tela

Nome del file originale: MSNM8i070-00015-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00015_IMG-0000479891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/02

Codice identificativo: MSNM8i070-00015-03

Note: particolare di un danno della tela

Nome del file originale: MSNM8i070-00015-04.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola