

60 Camelie e 1 Rosa

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00031/>

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 31

Codice scheda: 8i070-00031

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000031

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 60

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: 60 Camelie e 1 Rosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro di Ingresso della Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Data: 1902

Numero: 13843

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: matita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 29.6

Specifiche: Dimensioni tratte dal foglio di altezza maggiore.

Filigrana: J WHATMAN/ TURKEY MILL/ 1832

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

60 disegni acquarellati rappresentanti 59 camelie e 1 rosa. I fogli, di differente formato e tipo di carta, sono contenuti in una cartella rigida e separati da fogli di carta barriera, che hanno sostituito precedenti veline. Alcuni fogli riportano la filigrana "J WHATMAN TURKEY MILL 1832".

Le iscrizioni sui disegni sono realizzate a matita e inchiostro a penna. I fogli sono numerati progressivamente a matita in alto al centro. Sul verso compaiono ulteriori iscrizioni e marchi: il nome scientifico della camelia rappresentata, il timbro del Museo Civico di Storia Naturale, talvolta una numerazione (precedente).

Indicazioni sul soggetto

Piante: *Camelia Tubiflora* (nn.1 e 2); *Camelia Spatulata* (n. 3); *Camelia Umilis* (n. 4); *Camelia Mexicana* (n. 5); *Camelia Rotondiflora* (nn. 6 e 7); *Camelia Pictorum Coccinea* (nn. 8 e 9); *Camelia Pictorum Venere* (n. 10); *Camelia Venere Pictorum Rosea* (n. 11); *Camelia Dalia Flora Jgnes* (n. 12); *Camelia Nobilis o Nobilissima* (n. 13); *Camelia Squamosa* (n. 14); *Camelia Conechiflora Minima* (n. 15); *Camelia Atiflora* (n. 16); *Camelia Granatiflora* (nn. 17 e 18); *Camelia Bel Roset* (n. 19); *Camelia Bel [Vogette]* (n. 20); *Camelia Coronata* (n. 21); *Camelia Nova* (nn. 22 e 23); *Camelia Fanny* (nn.

24, 44 e forse 45); *Camelia Cocinea Grande* (nn. 25, 26, 27 e forse 28); *Camelia Gentile* (n. 29); *Camelia Innominata* (n. 30); *Camelia Paradisea* (n. 31); *Camelia Laciniata* (nn. 32 e forse 33); *Camelia Jacinta Odorosa* (n. 34); *Camelia Superbissima* (nn. 35 e forse 36 e 37); *Camelia Odorosa Viola* (?) (n. 38); *Camelia Fasciculosa Venosa* (n. 39); *Camelia Ferdinanda* (n. 40); *Camelia Fasciculata Nuova e Nuovissima* (n. 41); *Camelia Felicità* (n. 42); *Camelia Magnifica* (n. 43); *Camelia Paolina* (nn. 46 e 47); *Camelia Composita* (nn. 48 e 49); *Camelia Odorabilis* (n. 50); *Camelia Ravesiana* (n. 51); *Camelia Richiedi* (?) (n. 52); *Camelia Maria Elisabetta Fings* (n. 53); *Camelia Cariofiliflora Major* (n. 54); *Camelia Anemoneflora* (?) (n. 55); *Camelia Anemoneflora Rosea e Rubra* (n. 56); *Camelia Cariofiliflora* (n. 57); *Camelia Cariofiliflora Nebulosa* (n. 58); *Camelia Elen* (n. 59); *Rosa o Camelia Rosa* (n. 60).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: timbro di appartenenza al Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Posizione: verso, in basso al centro

Descrizione: Ovale con iscritti lo stemma del Comune di Milano e la scritta "MUSEUM MEDIOLANENSE".

Notizie storico-critiche

Questo album di 60 tavole è pervenuto alla Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale attraverso il lascito del ragioniere Agostino Ronchetti (10 luglio 1902). È stato riscoperto durante i lavori di risistemazione della Biblioteca nel 1969-70. Le tavole, disegnate a matita e acquerellate, sono numerate progressivamente da 1 a 60 in alto al centro, anche se non mancano indicazioni di altre numerazioni sul verso, su cui sono riportate anche le didascalie e il timbro di appartenenza al Museo. Rappresentano le camelie del giardino milanese di Luigi Sacco, che con tutta probabilità le commissiona personalmente e le fa eseguire da uno o più artisti che copiano i fiori dal vero.

Il dottor Luigi Sacco (Varese, 9 marzo 1769 - Milano, 26 dicembre 1836) è noto soprattutto per i suoi studi di medicina. È il primo in Italia ad inoculare il vaccino contro il vaiolo, scoperto da Jenner in Inghilterra. Diventa primario dell'Ospedale Maggiore di Milano. Sperimenta inoltre cure contro l'idrofobia. Sensibile alle tematiche ambientali, si fa promotore della bonificazione delle paludi di Colico e di attività legate all'agronomia e floricoltura. A fianco della intensa attività di medico, il Sacco coltiva infatti una passione speciale per la botanica, la cura delle piante e in particolare le camelie, di cui è tra i primi coltivatori in Italia e possiede quasi 10.000 esemplari. Il giardino presso la sua villa in corso Monforte n. 26 a Milano viene descritto da un articolo anonimo sulla "Gazzetta di Milano" (20 aprile 1837), da Lorenzo Berlese negli "Annales de la Société d'Horticulture de Paris" (1832) e da Francesco Pertusati ne "Il Giardiniere" (1852). Al centro del giardino vi era una serra in ferro massiccio e vetri in cristallo di Boemia, con un monticello decorato da rocce, stalattiti e conchiglie, tra cui crescevano le camelie. L'innovativo giardino d'inverno era stato ideato intorno al 1833, sembra su ispirazione della Galleria De Cristoforis di Milano, e si avvaleva di tubi sotterranei che portavano calore alle piante, nonché di specchi collocati in modo da riflettere le immagini dei fiori e la luce.

In considerazione dei suoi meriti botanici, al Sacco vengono dedicate tre varietà di camelie, che portano il suo nome: la "color di lacca", ottenuta direttamente da lui; la "Sacco di Lainate", proveniente dalle serre di Lainate; infine, la "Sacco vera", nata dalle sementi del Sacco ma fiorita dopo la sua morte e dedicatagli dal suo giardiniere, Paolino. In effetti, il giardino del Sacco continua ad essere coltivato anche dopo la sua morte dal giardiniere, incaricato dalla vedova del medico: l'uomo è analfabeta, e morendo improvvisamente di un colpo apoplettico non tramanda i nomi e la provenienza delle piante da lui esclusivamente coltivate. Alcuni esemplari tuttavia giungono sul mercato e vengono acquistati proprio dall'abate di origini italiane poi naturalizzato francese Lorenzo Berlese, personaggio di spicco nel mondo della coltivazione delle camelie. I rapporti tra il dottor Sacco e l'abate Berlese trovano molteplici conferme. Nei già citati "Annales" (1832), in cui Berlese descrive il viaggio da lui compiuto in Italia settentrionale per visitare i più importanti giardini, la collezione di camelie del Sacco viene definita "la plus intéressante que je connaisse". Tra le varietà viste dal Berlese ve ne sono alcune di quelle rappresentate nelle tavole in esame, come le *Camelie Coccinea* e *Grandiflora*. Ancora più significative sono le molteplici menzioni delle camelie del Sacco nella grande opera di Berlese, l'"Iconographie du genre camellia", edita in tre volumi tra il 1841 e il 1843 e corredata da incisioni su rame tratte dai disegni dell'artista J.J. Jung. Il nome del Sacco ricorre più volte e molte delle sue camelie vi sono raffigurate. I disegni del Museo trovano corrispondenza con le tipologie rappresentate nelle tavole illustrative di Jung, ma le camelie sono rappresentate in modo diverso: la posizione del fiore, delle foglie e del gambo differisce; nei disegni milanesi è sempre rappresentato non solo il fiore ma anche il bocciolo, al contrario delle stampe francesi; in queste ultime, probabilmente a causa della tecnica utilizzata, la rappresentazione della pianta risulta più rigida rispetto alla maggiore libertà esecutiva e naturalezza dei disegni. Le tavole milanesi non sono firmate, ma sembrano opera di un unico artista che sembra pienamente partecipare alla medesima temperie culturale in cui lavora Jung. Per quanto riguarda la datazione, esse dovrebbe essere state eseguite dopo il 1832, data che compare nella filigrana di numerosi fogli, e prima del 1836, anno della morte del Sacco, che verosimilmente le commissiona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Su alcuni disegni si sono riscontrati piccoli strappi lungo i margini, macchie, sporco, segni di piegatura. In alcuni casi l'inchiostro del timbro di appartenenza al Museo è penetrato nella carta ed è visibile sul recto. Attorno ai fiori rimangono spesso i segni di contorno a matita della cornice di inquadramento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-01

Note: n. 8 - Camelia Coccinea Pictorum

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-02

Note: n. 9 - Camelia Coccinea Pictorum

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-03

Note: n. 10 - Camelia Venere

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-04

Note: n. 11- Camelia Venere Pictorum Rosea

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-05

Note: n. 12 - Camelia Daliaflora Ighes

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-06

Note: n. 13 - Camelia Nobilis o Nobilissima

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/01/08

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-07

Note: n. 14 - Camelia Squamosa

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/03/04

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-08

Note: n. 35 - Camelia Superbissima

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/03/06

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-09

Note: n. 39 - Camelia Fasciculosa Venosa

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/03/06

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-10

Note: n. 40 - Camelia Ferdinandea

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8i070-00031_IMG-0000479963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2015/03/06

Codice identificativo: MSNM8i070-00031-11

Note: n. 41 - Camelia Fasciculata Nuova e Novissima

Nome del file originale: MSNM8i070-00031-11.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: cronaca

Denominazione

Il giardino delle camelie del Dott. Luigi Sacco, articolo della "Gazzetta di Milano", 20 aprile 1837 (riprodotto in M. Schiavone, 1978)

Data: 1837

Nome dell'archivio: Biblioteca MSNM

Posizione: RAR.B.48

Codice identificativo: MSNMRAR.B.48

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berlese, Lorenzo

Titolo libro o rivista: Annales de la Société d'Horticulture de Paris

Titolo contributo: Excursion horticole à Genève et dans l'Italie septentrionale par l'abbé Berlèse

Anno di edizione: 1832

Codice scheda bibliografia: 8i070-00064

V., pp., nn.: pp. 68-80 (in part. pp. 74-75)

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berlese, Lorenzo

Titolo libro o rivista

Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus beaux et les plus rares peint après nature dans les serres et sous la direction de M. l'Abbé Berlèse par M. J.-J. Jung [...]

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1841-1843

Codice scheda bibliografia: 8i070-00066

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pertusati, Francesco

Titolo libro o rivista: Il Giardiniere

Titolo contributo: Cenni commemorativi sul Dott. Luigi Sacco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1852

Codice scheda bibliografia: 8i070-00065

V., pp., nn.: pp. 451-455

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrario, Giuseppe

Titolo libro o rivista: Vita e opere del grande vaccinatore italiano dott. Luigi Sacco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: 8i070-00057

V., pp., nn.: pp. 43-44

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrario, Francesco

Titolo libro o rivista

Monumento al cavaliere dottore Luigi Sacco eretto nello Spedale Maggiore ed inaugurato il 29 aprile 1858 per voto e cura dell'Accademia fisio-medico-statistica di Milano

Titolo contributo: Della vita e delle opere del cavaliere dottore Luigi Sacco, discorso del dottore Francesco Ferrario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: 8i070-00063

V., pp., nn.: pp. 28-29

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiavone, Mario

Titolo libro o rivista: Natura

Titolo contributo

La collezione di tavole miniate ad acquerello riguardanti la *Camelia Japonica*, della Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 8i070-00058

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berlese, Carlo

Titolo libro o rivista: Notizie biografiche sull'Abate Lorenzo Berlese (1784-1863)

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 8i070-00074

V., pp., nn.: in part. p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola