

# L'urto

Vedova, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00018/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 18

Codice scheda: A0020-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668871

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di forme dinamiche

Titolo: L'urto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, sala 3, parete di fondo

### **DATA**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 2009

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 018

Transcodifica del numero di inventario: 000018

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1950

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vedova, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-2006

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 130

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da forme geometriche (es. triangoli, rettangoli, semicerchi e poligoni irregolari), il dipinto si offre all'osservatore come opera dai colori piatti e freddi, in cui prevalgono i grigi, i neri e i bianchi. La stesura della pittura è tesa e uniforme, mentre la linea di contorno è continua. La struttura dell'opera è dinamica e ritmica, mentre la

luce è contrastata.

Le figure dipinte dall'autore si ammassano al centro della tela, quasi quadrata e disposta orizzontalmente, catalizzando l'attenzione dell'osservatore mediante una forza centripeta che le porta a collidere, a sovrapporsi e a frangersi in luci e ombre, mostrando il contrasto tra toni chiari e toni scuri.

Indicazioni sul soggetto

**COSTRUZIONE:** forme geometriche irregolari chiuse e delimitate da nitide linee di contorno, disposte a ingranaggio a partire da un nucleo centrale bianco e aperte a coprire l'intero spazio compositivo.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: Al verso

Trascrizione: Vedova / L'urto / 1949

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: dattilografata

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Emilio Vedova "L'urto" (1949)

Notizie storico-critiche

Afferente all'Astrattismo e al Concretismo italiano, quest'opera appartiene alla serie delle "Geometrie nere" realizzata da Vedova tra il 1946 e il 1950. Il dipinto tratta il tema della violenza grazie alla costruzione astratta di figure disposte in modo vorticoso intorno ad assi obliqui.

Il tema affrontato è quello drammatico della Grande Guerra, che fortemente ha influenzato la società contemporanea e la coscienza di molti letterati e artisti. Conseguentemente l'opera acquisisce volutamente un forte impatto sociale e politico, divenendo denuncia del dolore accumulato dall'esperienza della guerra. Questo tipo di impegno, che coinvolge Vedova, si ritraccia anche in numerosi altri artisti italiani, che hanno combattuto per la libertà della patria, poi riunitisi sotto il nome di Fronte Nuovo delle Arti. Questa posizione di Vedova caratterizzerà tutta la sua produzione, che manterrà anche come maestro indiscusso della pittura informale europea.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983

veduta frontale

12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983

veduta frontale

neg. 19132

18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19132  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 018

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 018

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00018\_IMG-0000479358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 018

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 018.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00018\_IMG-0000479359

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate



Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00018\_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00018\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00018\_IMG-0000479360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00018\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00018\_02.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 2

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contributo

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 43 n. 35

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 37, 90 n. 5

V., tavv., figg.: f. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Viva l'Italia : l'arte italiana racconta le citta tra nascita, sviluppo, crisi dal 1948 al 2008

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: A0090-00030

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La scoperta dell'Italia : 1940-1950.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00031

V., pp., nn.: p. 171

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Premio nazionale di pittura Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: A0090-00061

V., pp., nn.: n. 84

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 73

V., tavv., figg.: n. 73

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 9, 25 n. 95

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contribuito: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I pp. 310, 317

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 113, 123 n. 151/018

V., tavv., figg.: f. 151/018

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emilio Vedova

Titolo contribuito: Emilio Vedova antologica

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1984

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1950

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Emilio Vedova antologica

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1984

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, 1988

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del Dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria, 2000-2001

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, 2001-2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando