

# Composizione

Reggiani, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00024/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 24

Codice scheda: A0020-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668907

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: Composizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 024

Transcodifica del numero di inventario: 000024

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1951

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reggiani, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1980

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela rettangolare è disposta in verticale e su di essa sono raffigurati pochi elementi geometrici-astratti contraddistinti, ciascuno, da pochi colori di base, stesi in modo piatto e con prevalenza di tinte calde. Al centro dell'opera Reggiani colloca un soggetto dalla forma quasi riconoscibile, identificabile come l'astrazione di un elemento biomorfico dipinto su fondo azzurro. Qui risalta il grosso occhio bianco circolare chiuso entro listello bruno, che rende ancor più dinamica la struttura del dipinto.

Indicazioni sul soggetto

**COSTRUZIONE:** forme geometriche irregolari, accostate per direttrici prevalentemente diagonali, e aperte ai margini del dipinto.

**FIGURE:** geometriche: triangolo, rettangolo irregolare, semicerchio, cerchio, mezzaluna.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Mauro Reggiani

Trascrizione: M. Reggiani

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione: Pittore / Mauro Reggiani / Composizione £ 80.000 / via Poggi 4 / Milano

Notizie storico-critiche

Come per altre opere di Reggiani, anche in questo dipinto si distingue per il forte rigore formale e compositivo. Qui l'artista dispone le forze che soggiacciono agli elementi compositivi e alle scelte cromatiche ottenendo un'inusuale ritmica in cui i singoli elementi sono tra loro fortemente collegati. L'opera, infatti, appartiene al periodo in cui Reggiani è influenzato dalla produzione di Prampolini e si avvicina al Movimento d'Arte Concreta (MAC), di cui diventerà negli anni seguenti presidente. Quest'opera sembra dunque rispondere in maniera ferrea alla sua concezione di opera d'arte e alla definizione degli elementi che la compongono. Secondo Reggiani, infatti, "colore e forma sono la stessa cosa, perché uno è parte integrante dell'altra. Non esistono un piano colorato o una forma fini a se stessi, come una parola resta una parola, tre parole possono creare un'immagine poetica". Anche per questa ragione quest'opera rappresenta la fase di passaggio dalla pittura concretista a quella più libera e fluida degli anni Cinquanta, così come esemplarmente

dimostrato da Alessandro Castiglioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
12.5 x 17.5 cm  
neg. 19146

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19146  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 024

Note: 1990-1991  
veduta frontale  
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n



Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00024\_IMG-0000479361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 024.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00024\_IMG-0000479362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00024\_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00024\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00024\_IMG-0000479363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00024\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00024\_02.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 3

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Premio nazionale di pittura e scultura Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: A0090-00062

V., pp., nn.: n. 71

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 55

V., tavv., figg.: f. 55

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 8, 24 n. 73

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contribuito: Varese, Vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 314

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: f. 135/024

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contribuito

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 40 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contribuito: Catalogo generale delle pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Italia

Titolo contribuito: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 39, 89 n. 7

V., tavv., figg.: f. 7

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

V., pp., nn.: pp. 81, 215

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contribuito: Mauro Reggiani

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00036

V., pp., nn.: p. 260

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La scoperta dell'Italia : 1940-1950.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00031

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 66-67

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Secondo Premio Nazionale Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1951

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, 1988

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mauro Reggiani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1997

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gavirate, 2000

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, 2001-2002

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Wassily Kandinsky e l'astrattismo in Italia. 1930-1950

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2007

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: La scoperta della Italia (1940-1950)

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Vittoriano, 2007/ 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1990

Nome: Zanella, Emma

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando