

Composizione

Prampolini, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00038/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 38

Codice scheda: A0020-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668977

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, sala 3

DATA

Data ingresso: 1952

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 040

Transcodifica del numero di inventario: 000040

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1952

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prampolini, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: masonite

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 177

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da poligoni irregolari e linee compatte verso il centro, il dipinto mostra linee di contorno grosse e modulate. Nell'opera l'artista accosta e sovrappone poligoni privi di contorni definiti, modulandoli in maniera fluida e armoniosa, come se la linea nera che li percorre e li unisce fosse una forza generatrice di forme. Il colore è

caldo e nella sua stesura prevale l'uso del rosso alternato al nero e mescolato al bianco, ottenendo cromatismi assimilabili al rosa.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: forme geometriche irregolari e segni liberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: In basso a destra

Autore: Enrico Prampolini

Trascrizione: E. Prampolini 50

Notizie storico-critiche

Afferente al periodo dell'Astrattismo e del Concretismo italiano, il dipinto costituisce un'opera emblematica per comprendere come Prampolini impiegasse colore e forma all'interno di composizioni segniche. In questo periodo della sua attività, infatti, l'artista è legato alle formulazioni astrattiste dei gruppi Cercle et Carré, Abstraction-Création, che in parte accantona a partire dal 1948, quando Prampolini aderisce al Movimento d'Arte Concreta (MAC), dopo esser entrato in contatto col concretismo milanese. Questo dipinto contribuisce, dunque, a definire i differenti momenti dell'evoluzione del linguaggio artistico di Prampolini del quale il MAGA possiede in deposito anche un'altra opera intitolate "Ballerina in movimento".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/11/29

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

in alto a sinistra craquelure accentuata con sollevamenti di colore e perdite di materia originale. Sulla superficie pittorica sono inoltre presenti ritocchi alterati ed una ridipintura grigia probabilmente originale.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Descrizione: pulitura; consolidamento del fronte tramite microiniezioni di colla animale; reintegrazione strutturale eseguita con stucco e per raccordare le stuccature con l'andamento originale della superficie pittorica si è intervenuti con un'imitazione superficiale; reintegrazione pittorica eseguita con colori a vernice reversibili per il restauro; verniciatura.

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25411
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25411
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25411
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25411
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 25411

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 25411

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25411
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 040

Note: veduta frontale
6 x 6 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 040

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00038_IMG-0000479367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 040

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 040.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00038_IMG-0000479368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00038_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00038_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00038_IMG-0000479369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00038_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00038_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 4

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 8, 26 n. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzo Premio

Titolo contributo: Terzo Premio Nazionale Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: n. 122

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 317

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 112, 118 n. 138/040

V., tavv., figg.: f. 138/040

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contribuito

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 40, 41 n. 30

V., tavv., figg.: f. 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00036

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 58-59

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Terzo Premio Nazionale Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 122

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1952

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, 1988

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Wassily Kandinsky e l'astrattismo in Italia. 1930-1950

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando