

Firenze

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00047/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 47

Codice scheda: A0020-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669016

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con cupola di santa Maria del fiore

Titolo: Firenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano superiore, sala 5, parete di fondo

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 049

Transcodifica del numero di inventario: 000049

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1953

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La rettangolare tela disposta verticalmente sulla quale Carrà ha dipinto, presenta una suggestiva veduta di Firenze dominata dalla cupola brunelleschiana di Santa Maria del Fiore. Lo sviluppo del paesaggio urbano è verticale e piramidale, poiché ai piedi della cupola si distribuisce l'abitato caratterizzato da case ridotte alle loro forme essenziali:

una sorta di parallelepipedo che risalgono lungo la tela. In primo piano sulla destra l'artista dipinge una quinta vegetale costituita da alberi, mentre nella parte superiore inserisce un cielo terso e azzurro.

Il colore caldo e sfumato lascia trasparire le modalità con la quale Carrà ha operato, prediligendo una stesura veloce e a tratto che, talvolta, ha definito nette linee di contorno.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Firenze, S.Maria del Fiore; PAESAGGIO: alberi; cielo; città.

ARCHITETTURE: tetti; finestre; chiesa; tamburo; cupola; vela; costolone; lanterna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Carlo Carrà

Trascrizione: C. Carrà 953

Notizie storico-critiche

Quest'opera di Carrà è stata dipinta durante il soggiorno fiorentino dell'artista avvenuto nel 1952 e si tratta di un suo personale omaggio alla cultura rinascimentale toscana e alla città che lo aveva accolto con grande piacevolezza. La tela appartiene all'ultimo periodo di Carrà e temporalmente si colloca dopo la sua adesione ai più importanti movimenti artistici italiani, quali: il Novecentismo, il Futurismo, la Metafisica, i Valori plastici, il Realismo magico e il Realismo mitico. Questo dipinto appartiene, dunque, al momento in cui Carrà approda a temi più tradizionali, come la natura morta e il paesaggio, esprimendo la sua creatività e la sua arte attraverso la semplicità linguistica e formale. È in questo periodo, infatti, che egli trova un certo equilibrio tra forma concreta e trasfigurazione della realtà. Questa tela, nella quale è evidente che Carrà concepisca la contemplazione del paesaggio come momento esistenziale che si trasforma in costruzione compiuta di un'opera, fu particolarmente sentita dall'artista, che nel 1953 la presentò fuori concorso al IV Premio Nazione di Pittura Città di Gallarate insieme ad altre quattro opere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 19130

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983

veduta frontale

neg. 19130

18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983

veduta frontale
neg. 19130
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: veduta frontale
10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19130
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19130
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00047_IMG-0000479370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 049.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00047_IMG-0000479371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00047_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00047_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00047_IMG-0000479372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00047_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00047_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1953

Foglio Carta: fol. 049

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quarto Premio

Titolo contributo: Quarto Premio Nazionale Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 13 n. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I pp. 319, 322

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 46, 51 n. 3/049

V., tavv., figg.: f. 3/049

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L.

Titolo contributo: Carlo Carrà

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 98 n. 89

V., tavv., figg.: tav. XLVI f. 89

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 22-23

MOSTRE

Titolo: Quarto Premio Nazionale Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando