

## Firenze

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00047/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 47

Codice scheda: A0020-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669016

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con cupola di santa Maria del fiore

Titolo: Firenze

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano superiore, sala 5, parete di fondo

### **DATA**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 049

Transcodifica del numero di inventario: 000049

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1953

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 500

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La rettangolare tela disposta verticalmente sulla quale Carrà ha dipinto, presenta una suggestiva veduta di Firenze dominata dalla cupola brunelleschiana di Santa Maria del Fiore. Lo sviluppo del paesaggio urbano è verticale e piramidale, poiché ai piedi della cupola si distribuisce l'abitato caratterizzato da case ridotte alle loro forme essenziali:

una sorta di parallelepipedo che risalgono lungo la tela. In primo piano sulla destra l'artista dipinge una quinta vegetale costituita da alberi, mentre nella parte superiore inserisce un cielo terso e azzurro.

Il colore caldo e sfumato lascia trasparire le modalità con la quale Carrà ha operato, prediligendo una stesura veloce e a tratto che, talvolta, ha definito nette linee di contorno.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Firenze, S.Maria del Fiore; PAESAGGIO: alberi; cielo; città.

ARCHITETTURE: tetti; finestre; chiesa; tamburo; cupola; vela; costolone; lanterna.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Carlo Carrà

Trascrizione: C. Carrà 953

Notizie storico-critiche

Quest'opera di Carrà è stata dipinta durante il soggiorno fiorentino dell'artista avvenuto nel 1952 e si tratta di un suo personale omaggio alla cultura rinascimentale toscana e alla città che lo aveva accolto con grande piacevolezza. La tela appartiene all'ultimo periodo di Carrà e temporalmente si colloca dopo la sua adesione ai più importanti movimenti artistici italiani, quali: il Novecentismo, il Futurismo, la Metafisica, i Valori plastici, il Realismo magico e il Realismo mitico. Questo dipinto appartiene, dunque, al momento in cui Carrà approda a temi più tradizionali, come la natura morta e il paesaggio, esprimendo la sua creatività e la sua arte attraverso la semplicità linguistica e formale. È in questo periodo, infatti, che egli trova un certo equilibrio tra forma concreta e trasfigurazione della realtà. Questa tela, nella quale è evidente che Carrà concepisca la contemplazione del paesaggio come momento esistenziale che si trasforma in costruzione compiuta di un'opera, fu particolarmente sentita dall'artista, che nel 1953 la presentò fuori concorso al IV Premio Nazione di Pittura Città di Gallarate insieme ad altre quattro opere.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 19130

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983

veduta frontale

neg. 19130

18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983

veduta frontale  
neg. 19130  
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: veduta frontale  
10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19130  
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 049

Note: 1980-1983  
veduta frontale  
neg. 19130  
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00047\_IMG-0000479370



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 049.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00047\_IMG-0000479371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00047\_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00047\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00047\_IMG-0000479372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO\_OA\_A0020-00047\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_OA\_A0020-00047\_02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1953

Foglio Carta: fol. 049

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quarto Premio

Titolo contributo: Quarto Premio Nazionale Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 13 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I pp. 319, 322

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 46, 51 n. 3/049

V., tavv., figg.: f. 3/049

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L.

Titolo contributo: Carlo Carrà

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 98 n. 89

V., tavv., figg.: tav. XLVI f. 89

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 22-23

**MOSTRE**

Titolo: Quarto Premio Nazionale Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1953

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando