

# Immediatamente prima

Scanavino Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00080/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 80

Codice scheda: A0020-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669156

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di forme e segni liberi

Titolo: Immediatamente prima

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Emilio Scanavino

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1966 ante

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, sala silos, parete destra, silos 40

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 2009

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1971

Numero: 117

Transcodifica del numero di inventario: 000117

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

A: 1960

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Scanavino Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/ 1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 130

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da colore tonale; freddo; sfumato.

Stesura: nervosa; veloce. Struttura: dinamica.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: conglomerati di piccoli segni in campo grigio-azzurro.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Emilio Scanavino

Trascrizione: Scanavino / 1960

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso in alto a destra

Autore: Emilio Scanavino

Trascrizione: Scanavino / 1960 Immediatamente / prima

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte Informale, Materica, Segnica, Gestuale. (Informale segnico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: 1980-1983

veduta frontale

12.5 x 16.5 cm

neg. 19261

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: retro  
13 x 18 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: retro  
13 x 18 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: veduta frontale  
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: veduta frontale  
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: veduta frontale  
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: veduta frontale  
10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 117

Note: veduta frontale  
6 x 6 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 117

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00080\_IMG-0000309246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 117

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale  
C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 117.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.



Data: 1971

Foglio Carta: fol. 12

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottavo Premio

Titolo contributo: Ottavo Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 164

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: pp. 9, 27 n. 81

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 330

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 134, 135 n. 192/117

V., tavv., figg.: f. 192/117

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contribuito

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 46 n. 43

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Ottavo Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 164

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1966

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, , 1988

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: L'arte del movimento dal Futurismo alla Video Arte.

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Mantegna, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella