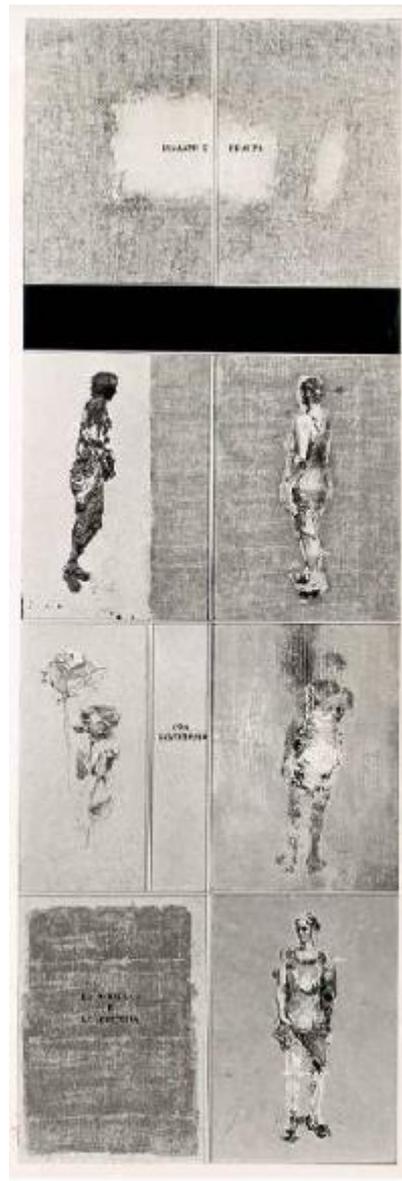


La modella Æ© la pittura

Ambrosini Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00183/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 183

Codice scheda: A0020-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669357

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile

Titolo: La modella é la pittura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1982

Numero: 358

Transcodifica del numero di inventario: 000358

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

A: 1981

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ambrosini Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942/

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 152

Larghezza: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica in cui il campo compositivo, composto da tre pannelli separati, è diviso in rettangoli affiancati due a due. All'interno degli spazi rettangolari sono collocati, alternativamente, scritte e figure femminili appena accennate. Dall'alto: "inganno e realtà", due figure femminili di profilo e una di tre quarti; due rose e la scritta "con sentimento"; la modella di spalle; la scritta "la modella è la pittura"; la modella vista frontalmente. La struttura è statica e simmetrica. La stesura è sottile. La luce è contrastata.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: figure geometriche; SEGNI: parole; FIGURE femminili; VEGETALI: fiori.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso sulla tavola piccola

Trascrizione: N. inv. 358 OA / Ambrosini

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso sulla tavola piccola

Trascrizione: Amrosini - 7 - 2 1 / Ambrosini

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro in basso a destra tavola grande

Trascrizione: N. inv. 358 OA (due pz) - 7 - Ambrosini

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro tavola grande

Trascrizione: lezione di pittura

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro in alto a destra

Trascrizione: Ambrosini / n. 358

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato alle Arti sperimentali e concettuali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 358

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-154

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 358

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-154

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 358

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-154

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 358

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00183_IMG-0000309349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 358

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 358.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1982

Foglio Carta: fol. 36

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premio Nazionale

Titolo contributo: Premio Nazionale Arti visive Città di Gallarate XII edizione

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 207, 210 n. 305/358

V., tavv., figg.: f. 305/358

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contributo

XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 52 n. 61

V., tavv., figg.: f. 61

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Premio Nazionale Arti visive Città di Gallarate XII edizione

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella