

Condensation

Falchi Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00252/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 252

Codice scheda: A0020-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669426

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di colore e materia

Titolo: Condensation

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Legnano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Ettore Falchi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1986 ante

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, parete sinistra, scaffale 11

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1986

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Numero: 472

Transcodifica del numero di inventario: 000472

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Falchi Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 146

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da una composizione di spessi tasselli cromatici accostati secondo un andamento prevalente orizzontale su un fondo verde intenso. Il colore è caldo; sfumato. La stesura è spessa; uniforme. La struttura è statica. La luce è contrastata; laterale.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE cromatica.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Ettore Falchi

Trascrizione: Falchi '64

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, sulla rifoderatura

Autore: Ettore Falchi

Trascrizione: E. Falchi 64

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in abasso a sinistra

Autore: Ettore Falchi

Trascrizione

80. F-114x146 Ettore falchi Parigi, Paris 1964 / Condensation-cybernétique / tècn-detrempe experimental / "emulsion" couleurs vinilique eouf huile

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro sul telaio al centro

Trascrizione: N. / 472 / Falchi

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera rientra nel capitolo dedicato al Naturalismo astratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/01/28

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

3 Stacchi di colore verde, rosso in alto a sinistra, 12 cm ca. , 5 cm ca, 3 cm ca. Negli angoli in basso a destra e sinistra forti crettature e sollevamenti di colore, anche lungo il bordo, altri sollevamenti di colore (verde) si hanno in basso a sinistra al limite della zona colorata altri solevamenti asul lato destro (tagli di 10 cm ca).

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento
nella zona inferiore del quadro vi erano numerose crepe della lunghezza di circa 20 cm. Il colore non era staccato.
L'opera era da reintelare e bisognava sostituire il telaio con uno più robusto.

Responsabile scientifico: Falchi Ettore

Nome operatore: Falchi E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Falchi Ettore

Data acquisizione: 1986

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 472

Note: 1990-1991
veduta frontale
fotografia eseguita prima del restauro
18 x 24 cm
neg. 88-84

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 472

Note: 1990-1991
veduta frontale

fotografia eseguita prima del restauro
18 x 24 cm
neg. 88-84

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 472

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00252_IMG-0000309418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 472

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 472.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1986

Foglio Carta: fol. 48

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massat, R/ Zanella, S

Titolo libro o rivista: Ettore Falchi : mostra antologica : 1930-1986

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: A0090-00077

MOSTRE

Titolo: Ettore Falchi: mostra antologica 1930-1986

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella