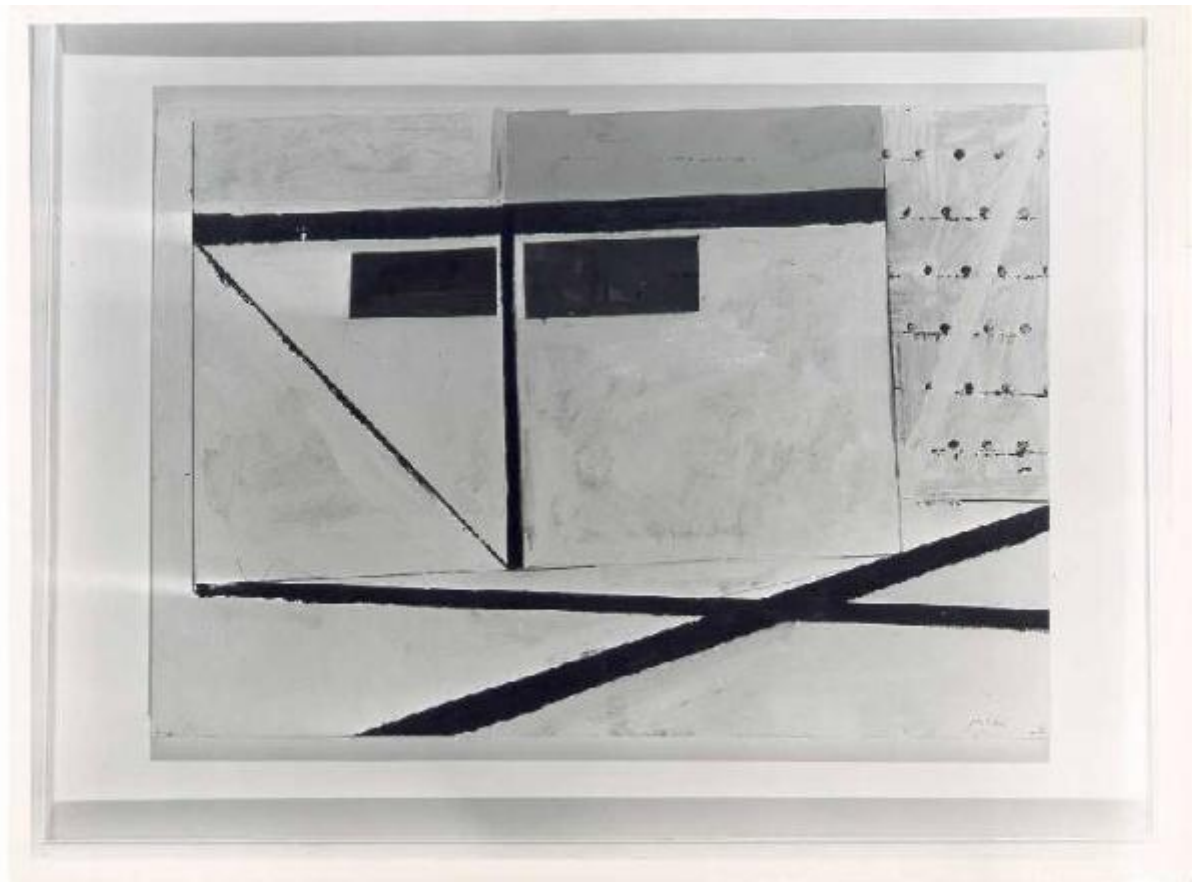


# Senza titolo

Pardi Gianfranco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00271/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 271

Codice scheda: A0020-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669445

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: Senza titolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1987

Numero: 506

Transcodifica del numero di inventario: 000506

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

A: 1987

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pardi Gianfranco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: smalto

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: olio su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica caratterizzata da una composizione di figure geometriche accostate secondo uno schema rettangolare nella parte alta e obliqua nella parte bassa del dipinto. Un segno aperto e un colore non uniforme rendono la geometria e lo spazio meno razionali. Il colore è tonale; freddo; sfumato.

La stesura è veloce; frammentata. La struttura è dinamica. La luce è uniforme.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: figure geometriche.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Gianfranco Pardi

Trascrizione: Pardi

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro, sulla cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: 7/8

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro, in basso al centro

Trascrizione: N. inv. / Pardi 506

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 506

Note: 1990-1991  
veduta frontale  
18 x 24 cm  
neg. 88-87

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 506

Note: 1990-1991  
veduta frontale  
18 x 24 cm  
neg. 88-87

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 506

Note: 10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 506

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00271\_IMG-0000309437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 506

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 506.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1987

Foglio Carta: fol. 51

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: XIV Premio nazionale Citta di Gallarate: la pittura verso gli anni novanta.

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: A0090-00078

V., pp., nn.: p. 91

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 69, 88

V., tavv., figg.: f. 37

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate XIV Edizione. La Pittura verso gli Anni 90.

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1987

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: 37

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella