

Mamma son tanto felice

Fomez Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00436/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 436

Codice scheda: A0020-00436

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669606

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Consumismo di massa

Titolo: Mamma son tanto felice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Antonio Fomez

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano superiore, sala 8

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1985

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 461

Transcodifica del numero di inventario: 000461

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fomez Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937/

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: tecnica mista polimaterica su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: collage

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: fotografie

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: giornale

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera polimaterica in cui il campo compositivo è diviso in due zone parallele e orizzontali separate da una ringhierina di legno. In alto al centro grande scatola di pomodori De Rica aperta con a destra e a sinistra due sorridenti bambini. In basso in primo piano a sinistra mamma con bambino in braccio, a destra su tre ripiani sono appoggiati o rappresentate immagini pubblicitarie di prodotti per l'infanzia. Colore: cromatico; caldo (rosso); sfumato.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: donna e bambino. OGGETTI: crema Nestlè, pelati De Rica, pomodoro.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso sulla tavola

Autore: Antonio Fomez

Trascrizione: Venezia 241 (dicembre 1966) / A. Fomez

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione: Galleria W. Rizzato / Milano / Mostra "L'attualità recuperata" 27 gennaio - 19 febbraio 1967

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Premio UDI Milano / Galleria della Permanente / (Milano 15-28 marzo 1967) / Autore: Antonio Fomez / via G. B. Vico 4 Milano / Prezzo: 200.000 / Titolo: Mamma son tanto felice

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione: Esposto Galleria / 2000 Bologna / 8 aprile 67

Notizie storico-critiche: Pop art italiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/11/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: A retro macchie diffuse di muffa

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fomez Antonio

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 461

Note: 1990-1991

veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 86-967

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 461

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 461

Note: 1990-1991

veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 86-967

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00436_IMG-0000309598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 461

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 461.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1985

Foglio Carta: fol. 47

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Fomez : mostra antologica

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: A0090-00080

V., pp., nn.: p. 17

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Antonio Fomez

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Rizzato, , 1967

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Antonio Fomez

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Galleria 2.000, , 1967

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: UDI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1967

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Fomez: mostra antologica

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella