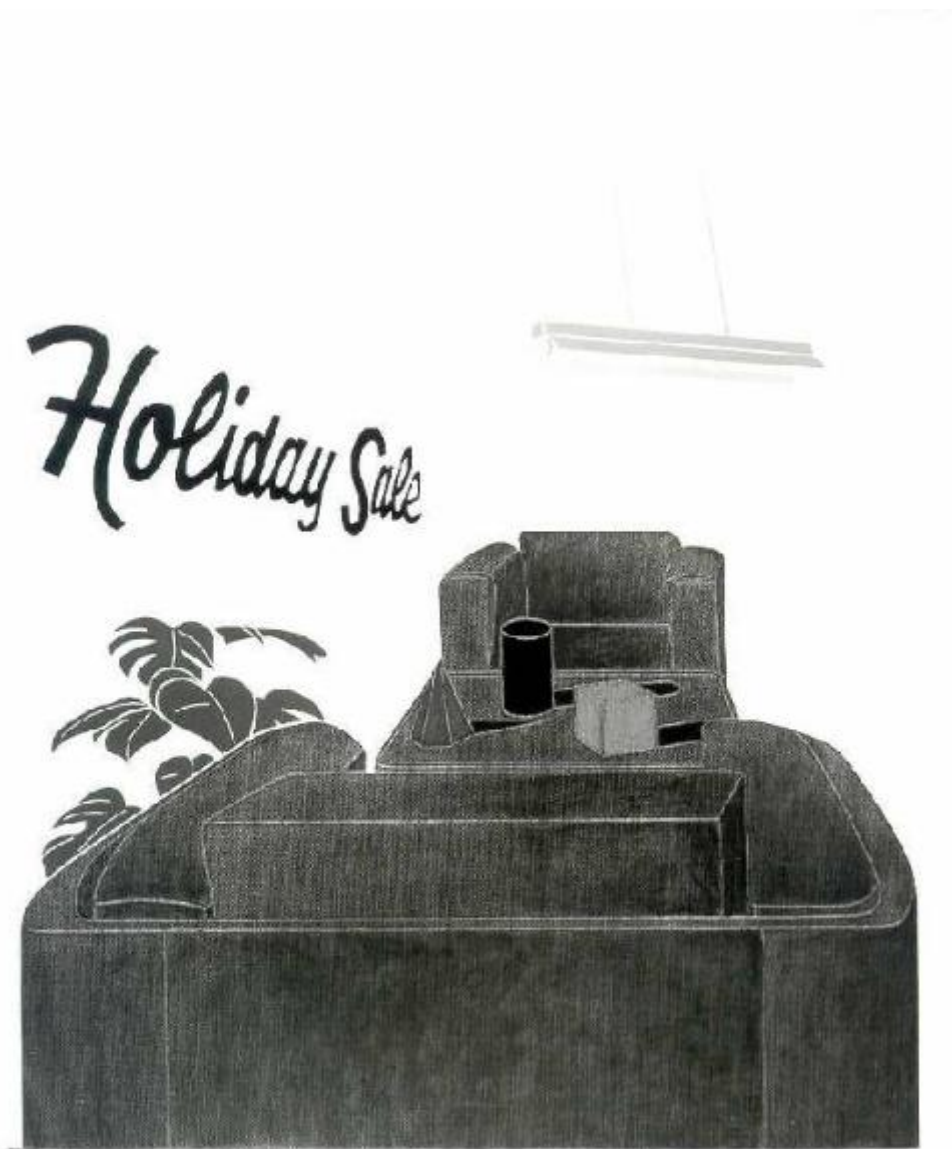


Archeologia

Tadini, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00475/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 475

Codice scheda: A0020-00475

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669641

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00024

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Poltrone con tavolino e pianta

Titolo: Archeologia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano superiore, sala 8, parete sinistra

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1973

Numero: 172

Transcodifica del numero di inventario: 000172

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1973

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1972

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tadini, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-2002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura ad acrilico

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela, disposta verticalmente, raffigura la veduta interna di una stanza arredata con due poltrone marroni affrontate con alti braccioli e schienale basso, separate da un tavolino sul quale sono appoggiati dei solidi (cilindro, piramide, cubo) di colori diversi. Ad accentuare la visione prospettica contribuisce l'inserimento di una pianta di edera dipinta sul fianco sinistro dell'opera, che mostra chiaramente le scelte compositive operate da Tadini per cercare di ingannare l'occhio dell'osservatore. Le pareti della stanza sono spoglie e dipinte di azzurro.

Sulla sinistra del quadro si trova una scritta in lingua inglese "Holiday Sale", mentre dal soffitto scende una lampada al neon che illumina la scena. La stesura del colore è piatta e uniforme, mentre la scrittura manuale è in corsivo segue un andamento diagonale.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: poltrone, tavolino, pianta d'appartamento.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: Al verso sulla tela in alto a destra

Autore: Emilio Tadini

Trascrizione: Emilio Tadini / Archeologia / 1972

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: Al verso sul telaio in alto a destra

Autore: Emilio Tadini

Trascrizione: cm 100x81 (40p.)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione: Studio Marconi, Milano: Emilio Tadini / Archeologia 1972 / acrilico su tela / cm 100x81 (72/ 490).

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

IX Premio Nazionale Città di Gallarate 1972-1973: Emilio Tadini / presso Studio Marconi via Tadini 15 20124 Milano / Archeologia 1972 / 100x81 / prezzo: 650.000£.

Notizie storico-critiche

Abitualmente considerata come un'opera d'arte contemporanea dall'alto contenuto politico e sociale, il dipinto dimostra i numerosi interessi dell'artista che qui unisce le istanze della pop art inglese, al surrealismo europeo e alla metafisica italiana. L'opera attinge all'iconografia pubblicitaria e del design, nella quale Tadini sperimenta inedite soluzioni, proponendo gli oggetti dipinti investiti da una luce rarefatta che, grazie alla presenza di alcuni oggetti come i solidi sul tavolino, diventa enigmatica e metaforica. Sono evidenti quindi i rimandi alla società dei consumi, ma anche alla storia

dell'arte e alla tradizione della pittura italiana della prima metà del secolo XX. Il titolo dell'opera "Archeologia" rinvia a un ciclo di lavori realizzati tra il 1972 e il 1973 grazie al quale Tadini denuncia il suo concetto stesso di storia e di operare con l'arte, che ben presto sfociano nelle serie dedicate alle città e ai contesti urbanizzati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/10/23

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune macchie di polvere nella parte bianca.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 172

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 172

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 172

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 172

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 28328

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 172

Note: 1980-1983

veduta frontale
13 x 18 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 172

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00475_IMG-0000479401

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 172

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 172.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00475_IMG-0000479402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00475_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00475_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00475_IMG-0000479403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00475_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00475_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1973

Foglio Carta: fol. 18

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premio Nazionale

Titolo contributo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate: 9 Edizione

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo contributo: Allegato n. 1 del catalogo. Elenco delle opere donate alla Civica Galleria negli anni 1973 - 1974 - 1975

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 163

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: pp. 178, 182 n. 259/112

V., tavv., figg.: f. 259/112

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 138-139

MOSTRE

Titolo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate: 9 Edizione

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando