

# Cromoplastico 116 B

Piemonti Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00491/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 491

Codice scheda: A0020-00491

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669654

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: Cromoplastico 116 B

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Carate Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Lorenzo Piemonti

### **DATA**

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1992

Numero: 641

Transcodifica del numero di inventario: 000641

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988

A: 1988

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Piemonti Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica costituita da una composizione di figure geometriche irregolari dai colori piatti e contrapposti. La fascia centrale è occupata da una serie di rette diagonali alternativamente rosse, viola e verdi di diversa intensità. Il colore è caldo (rosso, bruni); freddo (viola). La stesura è piatta; uniforme; tesa. La luce è contrastata.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: figure geometriche.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso sulla tela al centro

Autore: Lorenzo Piemonti

Trascrizione: Piemonti '88

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro al centro

Autore: Lorenzo Piemonti

Trascrizione: novembre / cm 60 x 60

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sul telaio in alto a destra

Autore: Zanella

Trascrizione: N. inv. / 641 / Piemonti

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sulla cornice in basso al centro

Autore: Zanella

Trascrizione: Piemonti / Cromoplastico / n. 641

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo, 1 Maccagno (Varese) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001-17 febbraio 2002 / 20. Lorenzo Piemonti / Composizione 116B, 1988.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Rossi Art Brokers s.r.l. trasporti internazionali / prestatore: Gam Gallarate / Autore: Piemonti / Titolo: Cromoplastico 116B.

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate Inventario opere: Piemonti / data 20/ 11/1996 / disco: 001/ 491 / operatore: Emma Zanella / Direttore: Silvio Zanella.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro al centro della tela

Descrizione: Lorenzo Piemonti / Carate Brianza Milano / via Zepelli 5 tel. 9012209 / cromoplastico 116 B.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro al centro della tela

Descrizione: Tibro rotondo: Lorenzo Piemonti 1988.

Notizie storico-critiche: MADI.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/12/13

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggera caduta di colore in alto a destra, colore marrone

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Piemonti Lorenzo

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 641

Note: veuta frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 641

Note: veuta frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 641

Note: veuta frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 641

Note: veuta frontale  
6 x 6 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD003 641

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD003 641

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00491\_IMG-0000309646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 641

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR



Collocazione del file nell'archivio locale  
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 641.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1992

Foglio Carta: fol. 65

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 52, 88

V., tavv., figg.: f. 20

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Lorenzo Piemonti: mostra antologica 1960-1992

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1992

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Astrattismo in Galleria

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1996

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: 20

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, museo Parisi Valle, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella