

Signora in rosso

Parmeggiani Sandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00514/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 514

Codice scheda: A0020-00514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669676

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Signora in rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Sandro Parmeggiani

DATA

Data ingresso: 1974

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: 666

Transcodifica del numero di inventario: 000666

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Parmeggiani Sandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/ 2004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotton lin ters

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acrilico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto femminile frontale e a mezzo busto con le braccia appoggiate alle gambe, lo sguardo rivolto verso lo spettatore. Il piano di fondo partecipa cromaticamente alla violenza espressiva dei colori della ritrattata, antinaturalistici. Il colore è caldo (rosso); freddo (verde, viola). La stesura è stratificata; veloce; a macchia; nervosa. La luce è frontale.

Indicazioni sul soggetto: FIGURA femminile.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Autore: Sandro Parmeggiani

Trascrizione: Parmexano

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso sul cartone di protezione a sinistra

Autore: Sandro Parmeggiani

Trascrizione: Parmexano (Sandro Parmeggiani) / Milano / v.le Gran Sasso 10/ 12

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso sul cartone di protezione in alto a destra

Autore: Sandro Parmeggiani

Trascrizione: 1974 / 70 x 100 acrilico / "Signora in rosso"

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a recto sul cartoen protettivo in basso a destra

Autore: Zanella

Trascrizione: Parmeggiani / N. 666 / Signora in rosso

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte figurativa del dopoguerra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/12/13

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore in alto al centro; carta leggermente piegata e rigonfiata. La cornice è rotta

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parmeggiani Sandro

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 666

Note: veduta frontale
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 666

Note: veduta frontale
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 666

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00514_IMG-0000309669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 666.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1992

Foglio Carta: fol. 67

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Censi M.

Titolo contributo: Sandro Parmeggiani

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 51, 164-165

V., tavv., figg.: t. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Censi, M

Titolo libro o rivista: La figura femminile nell'arte di Sandro Parmeggiani

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: A0090-00045

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: t. 30

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Sandro Parmeggiani: mostra antologica 1930-1990

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1992

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La figura femminile nell'arte di Sandro Parmeggiani

Numero opera nel catalogo: t. 30

Luogo, sede espositiva, data: Cento, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella