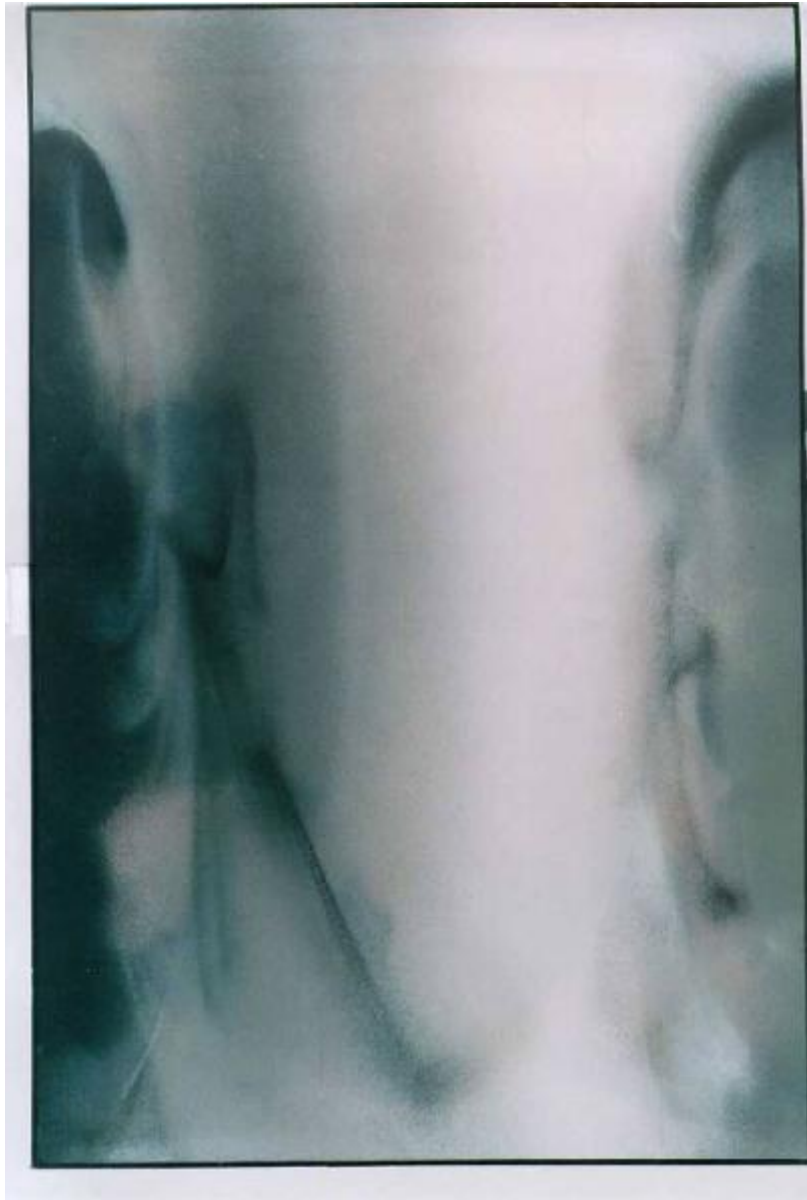


# Incunabolo '92

Olivieri Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00653/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 653

Codice scheda: A0020-00653

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669714

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di forme spaziali libere

Titolo: Incunabolo '92

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Specifiche: piano rialzato, sala mostra

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 728

Transcodifica del numero di inventario: 000728

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

A: 1992

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Olivieri Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934/

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 110

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica che rappresenta al centro dello spazio verticale una forma cromatica chiara e luminosa che si stempera verso i lati in frange sempre più scure fino a cadere nell'ombra.

Il colore è tonale; freddo (grigio, azzurro, viola); acromatico (bianco).

Materia: olio.

Stesura: sottile, uniforme.

Forma: libera (aperta).

Struttura: rettangolare, dinamica.

Luce: frontale, contrastata.

Superficie: tela (liscia).

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: forme cromatiche e luminose.

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso sulla tela in alto a destra

Autore: Claudio Olivieri

Trascrizione: Olivieri '92

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sulla tela in alto a sinistra

Autore: Claudio Olivieri

Trascrizione: Incunabulo

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

XVIII Premio Nazionale Città di Gallarate 1995: proprietario: Claudio Olivieri / Milano via Carlo D'Adda n. 21 tel. 84402449 / 165x110 tecnica: olio su tela / Prezzo: 12.000.000£.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo 1 / Maccagno (Va) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / Tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001-17 febbraio 2002 / Claudio Olivieri / Incunabulo 1992.

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003/01/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 728

Note: 1998  
vedutaa frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 728

Note: 1998  
veduta frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 728

Note: 1998  
veduta frontale  
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD003 297

Note: 1998  
veduta frontale  
6 x 6 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 728

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0020-00653\_IMG-0000309707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 728

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale  
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 728.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1995

Foglio Carta: fol. 73

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riflessione ridefinizione

Titolo contributo: Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 34, 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 76, 88 n. 44

V., tavv., figg.: f. 44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonomi G.

Titolo libro o rivista: Pittura 70. Pittura pittura e astrazione analitica

Luogo di edizione: Chiavari

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0070-00009

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1995

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: 44

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001



### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Pittuta 70. Pittura pittura e astrazione analitica

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, , 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella