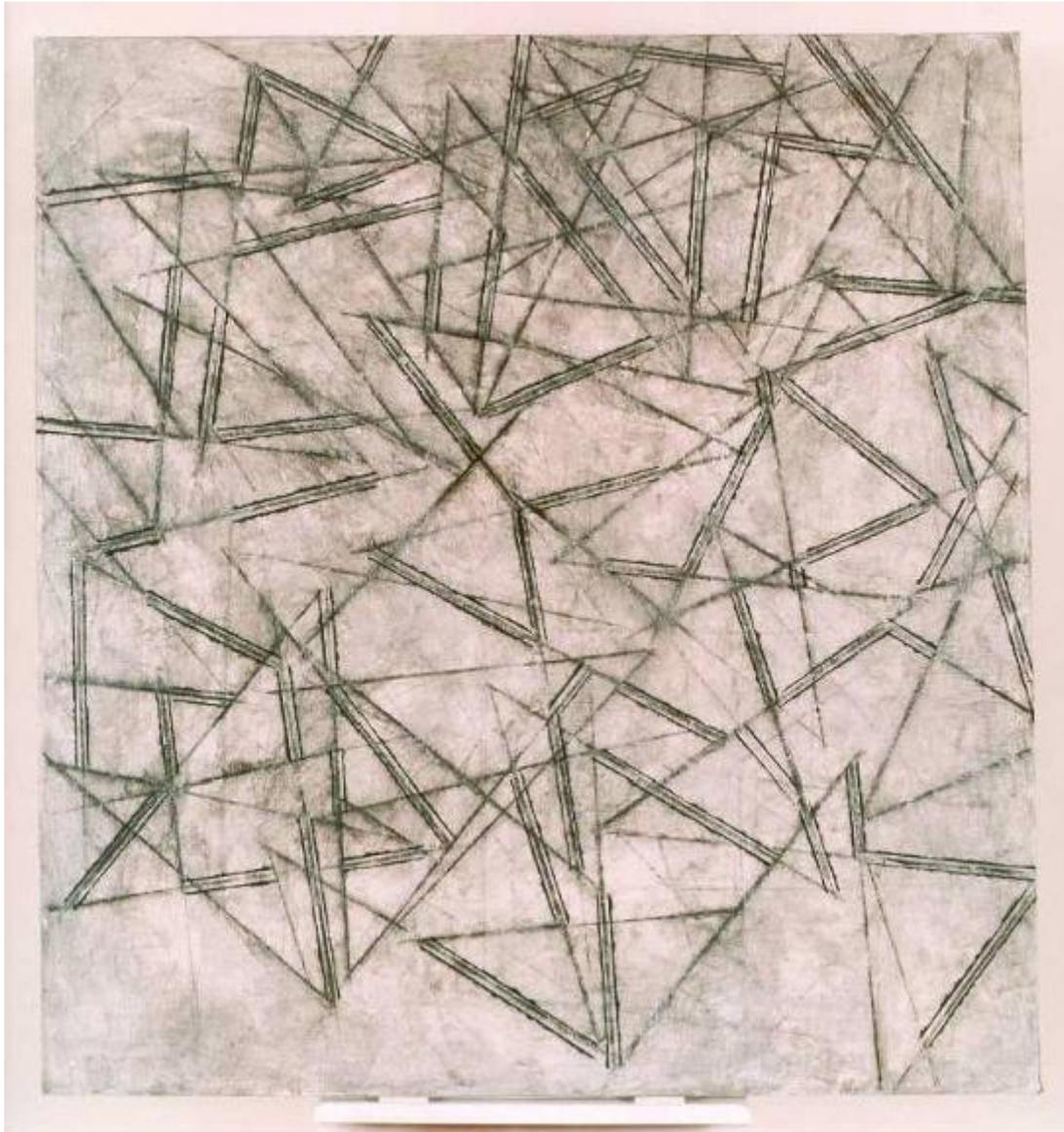


Senza titolo

Ciussi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00672/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 672

Codice scheda: A0020-00672

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669733

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di segni in uno spazio aperto

Titolo: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano superiore, sala 9, parete sinistra

DATA

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 750

Transcodifica del numero di inventario: 000750

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

A: 1995

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ciussi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera costituita da una composizione libera di forme triangolari aperte di dimensione e spessore differenti, all'interno dell'intero campo compositivo.

Il colore è tonale; freddo; acromatico (grigio). La stesura è sottile; velata; frammentaria. La luce è uniforme.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: forme triangolari.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso sul telaio in alto

Autore: Carlo Ciussi

Trascrizione: Carlo Ciussi

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro sulla tela in alto a sinistra

Autore: Carlo Ciussi

Trascrizione: Carlo Ciussi / 1995

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sul telaio in alto a destra

Autore: Carlo Ciussi

Trascrizione: 140x130

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sul telaio al centro a sinistra

Autore: Zanella

Trascrizione: Ciussi n. 750 / Galleria

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro sul telaio in alto a sinistra

Trascrizione: Carlo Ciussi / via Superiore 9 / 39100 Udine / tel. 0432/ 502932

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

Civico Museo Parisi Valle / Maccagno (Varese) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / Tra Concretismo e Nuova Astarzione / 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002 / 51. Carlo Ciussi / Senza titolo, 1995.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione

XVIII Premio Nazionale Città di Gallarate 1995 / Proprietario al quale va ritornata l'opera: Carlo Ciussi / Milano via Muratori 8 tel. 55191778 / Autore: Carlo Ciussi / Senza titolo 1995 / Tecnica mista 140x130 / Prezzo: 13.000.000£.

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/01/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore lungo i bordi, in alto a destra, in basso a destra, al centro e a sinistra.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 750

Note: 1998
veduta frontale
20 x 25 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 750

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00672_IMG-0000309726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 750

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 750.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1995

Foglio Carta: fol. 75

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riflessione ridefinizione

Titolo contributo: Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 29, 93-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 83, 86 n. 51

V., tavv., figg.: f. 51

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: 51

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella