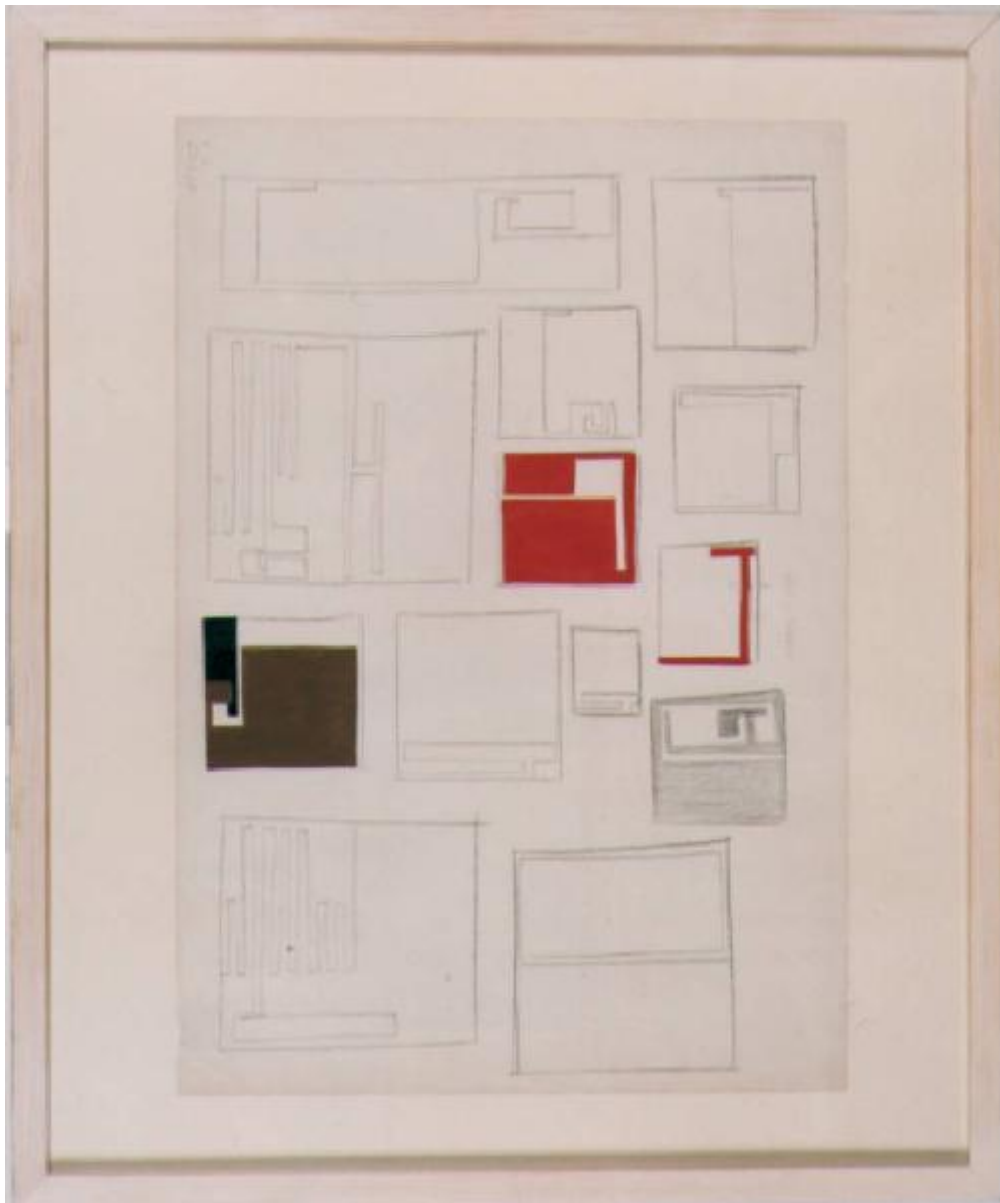


Progetto per negativo positivo 1950

Munari, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00708/>

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 708

Codice scheda: A0020-00708

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669765

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00025

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione

Titolo: Progetto per negativo positivo 1950

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: ditta

Qualificazione: privata

Denominazione: Corraini S.r.l.

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1998

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, parete sinistra, scaffale 5

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1998

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1998

Numero: 792

Transcodifica del numero di inventario: 000792

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1998

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Munari, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1998

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: matita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera, realizzata su carta di taglio rettangolare, è composta da una serie di schizzi geometrici costituiti di base da quadrati tracciati a matita all'interno dei quali sono individuati altri elementi geometrici, che in alcuni casi generano dei veri e propri andamenti a meandro. Alcuni di questi quadrati hanno un completamento cromatico, rosso, marrone e nero, realizzato a tempera con una stesura dei colori estremamente curata, tanto che i segni appaiono sottili ed uniformi.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: forme geometriche.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Autore: Bruno Munari

Trascrizione: 68 x 105 / T.P.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Autore: Bruno Munari

Trascrizione: Munari 1950

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: a retro sulla carta protettiva in alto

Autore: Zanella

Trascrizione: B. Munari 792 inv. Galleria

Notizie storico-critiche

L'opera è stata realizzata da Munari durante il suo periodo di militanza all'interno del Movimento d'Arte Concreta (MAC) e costituisce la fase preparatoria per Negativo-positivo, ovvero una serie di cartelle di serigrafie che costituiscono soluzioni ibride tra arti visive e grafiche. Con la progettazione dei negativi-positivi e, conseguentemente con questa fragile opera di carta, l'artista "intende lasciare lo sguardo libero di scegliere le proprie priorità visive, costruendo campi cromatici forti e contrastanti, ma puramente, fisicamente e percettivamente bidimensionali". Con queste parole Marco Menguzzo descrive la ricerca pluridisciplinare munariana, che nelle sue opere manifesta una continua tensione e capacità di fusione della creatività artistica con la gestualità artigiana del grafico creativo e la progettualità di chi conosce e padroneggia i processi industriali. Il percorso artistico suggerito da quest'opera, dunque, è ben lontano da rinchiudersi in una risposta all'arte autoreferenziale collegandosi al linguaggio utilizzato da Munari in occasione di altre sue opere, alcune delle quali conservate nelle stesse collezioni del MAGA. Il museo di Gallarate, infatti, possiede anche altre opere dell'artista Munari, quali: "Scultura continua" e "Scultura da viaggio".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003/01/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Munari Bruno

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: atto di donazione, archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 792

Note: 1998

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 792

Note: 1990-1991
veduta frontale
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 792

Note: 1990-1991
veduta frontale
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 792

Note: 1990-1991
veduta frontale
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 792

Note: 1990-1991
veduta frontale
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD002 792

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00708_IMG-0000479410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00708_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0020-00708_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0020-00708_IMG-0000479411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A0020-00708-0000479411

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file originale: 792.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1998

Foglio Carta: fol. 80

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meneguzzo M.

Titolo contributo: Mostra Collettiva di Bruno Munari

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berni Canani, L/ Di Genova, G

Titolo libro o rivista: MAC/Espace: arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: A0090-00039

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 62-63

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra collettiva di Bruno munari

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria, 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: MAC/ ESPACE. Arte Concreta in Italia e Francia 1948-1958

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Acquario Romano, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando