

Scultura per l'isola d'Elba

Tavernari Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0050-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0050-00003/>

CODICI

Unità operativa: A0050

Numero scheda: 3

Codice scheda: A0050-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668786

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Elemento a forma sinuosa

Titolo: Scultura per l'isola d'Elba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1971

Numero: 122

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

A: 1948

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Tavernari Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919/ 1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 30

Profondità: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera a tutto tondo di forma sinuosa. Il bronzo è scavato e modellato per far entrare il vuoto nella materia.

Indicazioni sul soggetto: FORMA SINUOSA ASTRATTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto

Autore: Vittorio Tavernari

Trascrizione: Tavernari

Notizie storico-critiche

Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Riva Renzo

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'arte moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 122

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 25425
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 122

Note: 1980 - 1983
veduta frontale
neg. 25425
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD003 122

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0050-00003_IMG-0000309787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 122-B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 122-B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 13

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

V., pp., nn.: n. 3 sculture

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

V., pp., nn.: p. 10 n. 108

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Tavernari

Titolo contributo: Vittorio Tavernari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Tavernari

Titolo contributo: Vittorio Tavernari. Sculptures et dessins

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1973

V., tavv., figg.: ff. 5, 6, 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Tavernari

Titolo contributo: Vittorio Tavernari ai Musei Civici Villa Mirabello, Varese.

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 11

V., tavv., figg.: f. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorio Tavernari

Titolo contributo: Vittorio Tavernari, Sculture 1946-1973

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

V., pp., nn.: p. 114 n. 161/122

V., tavv., figg.: t.v. f. 161/122

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

V., pp., nn.: pp. 36, 90 n. 4

V., tavv., figg.: f. 4

MOSTRE

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, , 2001-2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella