

Idea critica per un monumento all'eroe

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0060-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0060-00028/>

CODICI

Unità operativa: A0060

Numero scheda: 28

Codice scheda: A0060-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668928

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cavallo e cavaliere

Titolo: Idea critica per un monumento all'eroe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Floriano Bodini

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano superiore, sala 5

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1985

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 432

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 65

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Opera a tutto tondo costituita da due parti accostate. Rappresenta un cavallo e un cavaliere.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cavallo; PERSONAGGI: cavaliere

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: basamento del pezzo posteriore, centro scultura

Autore: Floriano Bodini

Trascrizione: Bodini 70 V. C. 2/2

Notizie storico-critiche

La composizione nasce direttamente dall'esperienza plastica del ritratto a Paolo VI, iniziando una nuova stagione creativa. Il monumento equestre tradizionale è stato modificato: il cavallo è ridotto a una testa equina su di un corpo troncato e deposto sopra un dado che funge da geometrico piedestallo; l'eroe, staccato dalla cavalcatura, in arcioni su di una sella vuota, si leva rigido nello spazio, mutilato delle braccia e delle gambe, anch'egli fissato su di una base cubica

che ne fa un personaggio astratto, incredibile, il guerriero dimezzato di un tempo finito. Di questo soggetto esistono 3 bronzi. M. De Micheli, Ritratto di un Papa, Giorgi Borletti Editore, 1973?.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/06/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bodini Floriano

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Atto di donazione, Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 432

Note: 18 x 24
veduta di lato
neg. 85-963

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 432

Note: 18 x 24
veduta di lato
neg. 85-963

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD003 432

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00028_IMG-0000309832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 432

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 432.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1985

Foglio Carta: fol. 44

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F./ De Grada R.

Titolo contributo: Floriano Bodini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: f. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santini P. C.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: f. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: f. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo S.

Titolo contribuito: Bodini a Gemonio

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: f. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Floriano Bodini

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 54-55

V., tavv., figg.: f. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Bodini. Ritratto di un Papa

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 22-23; 84

V., tavv., figg.: f. 124

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo contribuito: Bodini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: f. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella