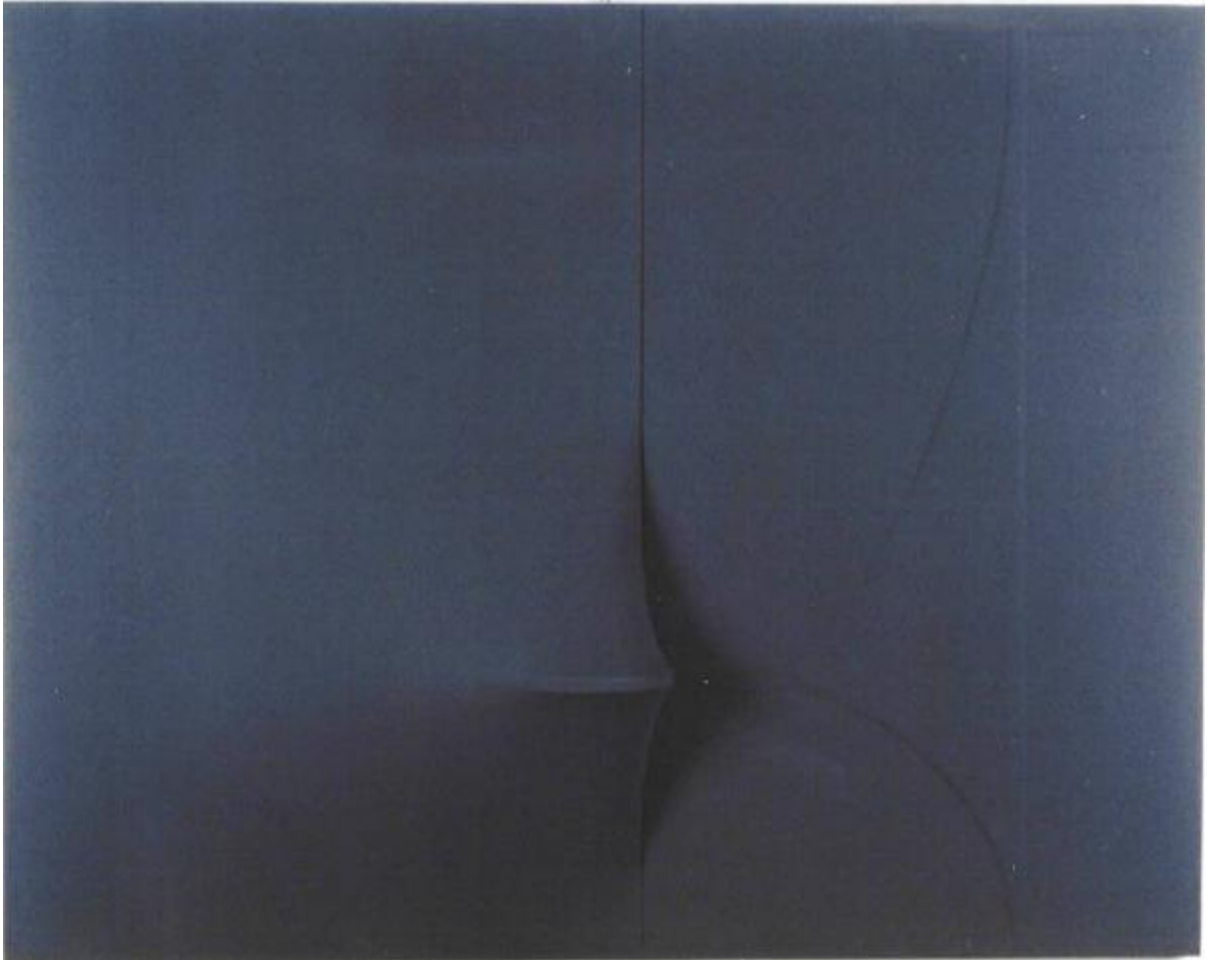


Grigio

Bonalumi, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0060-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0060-00129/>

CODICI

Unità operativa: A0060

Numero scheda: 129

Codice scheda: A0060-00129

Tipo scheda: OA

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669268

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Estroflessione

Titolo: Grigio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano superiore, sala 7, parete sinistra

DATA

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2000

Numero: 1020

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 2000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonalumi, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2013

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela estroflessa

Tecnica: pittura a tempera vinilica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 120

Profondità: 25

Specifiche: ruota di legno per estroflessione: spessore: 1.50 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera costituita da due tele grigie unite delle quali una presenta un'estroflessione provocata da una ruota in legno congiunta ad un'asta del telaio, e l'altra presenta una superficie leggermente in rilievo, determinata dalla sovrapposizione di un leggero strato di gommapiuma cucita a retro della tela. La luce che colpisce la superficie crea un gioco di ombre che disegnano sulla tela un delicato percorso grafico, ricco di suggestioni.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE con estroflessioni

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: a retro

Autore: Agostino Bonalumi

Trascrizione: Bonalumi / 67

Notizie storico-critiche

La tela è completamente priva di segni grafici, di pennellate, di sfumature, ed è totalmente neutra. Nonostante ciò si possono percepire differenti tonalità di grigio, che modulano la superficie monocroma della tela, grazie alla luce che la colpisce. L'occhio è assorbito dai valori tattili della superficie, dal mistero della sagoma che tende la tela e si nasconde dietro di essa e dai disegni astratti delle ombre che la rivestono. Tutta l'opera di Bonalumi è caratterizzata da creazioni che non raccontano e non rimandano ad altre immagini. Le sue opere, infatti, non hanno valore simbolico, ma hanno un senso alla presenza dell'osservatore che interagiscono con essa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/07/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: l'opera è stata pulita da impronte e macchie sulla tela

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Bonalumi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Atto di donazione, Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00129_IMG-0000479385

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gall. 1020

Note: 10 x 12 cm

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 1020.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00129_IMG-0000479386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0060-00129_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0060-00129_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00129_IMG-0000479387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0060-00129_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0060-00129_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 2000

Foglio Carta: fol. 102

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 106-107

MOSTRE

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio di Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 2000/2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando