

CittÃ invasa

Guerreschi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0060-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0060-00132/>

CODICI

Unità operativa: A0060

Numero scheda: 132

Codice scheda: A0060-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669275

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Citta'

Titolo: Città invasa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Giuseppe Guerreschi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano superiore, sala 7, accanto alla porta

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: 1023

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1960

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Guerreschi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 1985

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Opera che rappresenta un periferia urbana; prevale il colore rosso.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: città; PERSONAGGI: ragazzo e ragazza; OGGETTI: bicicletta, cancellata nera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/07/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guerreschi, Ospedaletti

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Atto di donazione, Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00132_IMG-0000309971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 1023

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 1023.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 2000

Foglio Carta: fol. 101

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Arte contro, 1945-1970 dal realismo alla contestazione

Luogo di edizione: Arezzo

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 30 Anni

Titolo contribuito: 30 Anni d' Arte Italiana 1950-1980

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Besanaottanta

Titolo contribuito: Besanaottanta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R.

Titolo contribuito: Guerreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p.18

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo contribuito: Aspetti della Figurazione Nuova - Anni 60

Luogo di edizione: Montecatini

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Realismo esistenziale

Titolo contribuito: Realismo esistenziale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo contribuito: Dal realismo esistenziale al nuovo racconto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Italia

Titolo contributo: Personale

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Italia

Titolo contributo: Arte n. 241 - giugno 1993

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

V., pp., nn.: p. 20

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: XXXII Biennale

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1964

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Arte Contro, 1945-1970 dal Realismo alla Contestazione

Luogo, sede espositiva, data: Arezzo, , 1970

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Personale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pagani, , 1961

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Personale

Luogo, sede espositiva, data: Roma, La Nuova Pesa, , 1961

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: 30 Anni d'Arte Italiana 1950-1980

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, Villa Manzoni, , 1981/1982

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Dal realismo esistenziale al nuovo racconto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria San Fedele, , 1981

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Guerreschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1986/1987

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Besanaottanta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1986/1987

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Aspetti della Figurazione Nuova - Anni 60

Luogo, sede espositiva, data: Montecatini, Galleria L'Affresco, , 1989

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Realismo esistenziale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, , 1991

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Personale con M. Negri

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Galleria Bambaia, , 1990

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Personale

Luogo, sede espositiva, data: Bagnocavallo, Centro Culturale Polivalente, , 1994

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Personale

Luogo, sede espositiva, data: Cesena, , 1996

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella