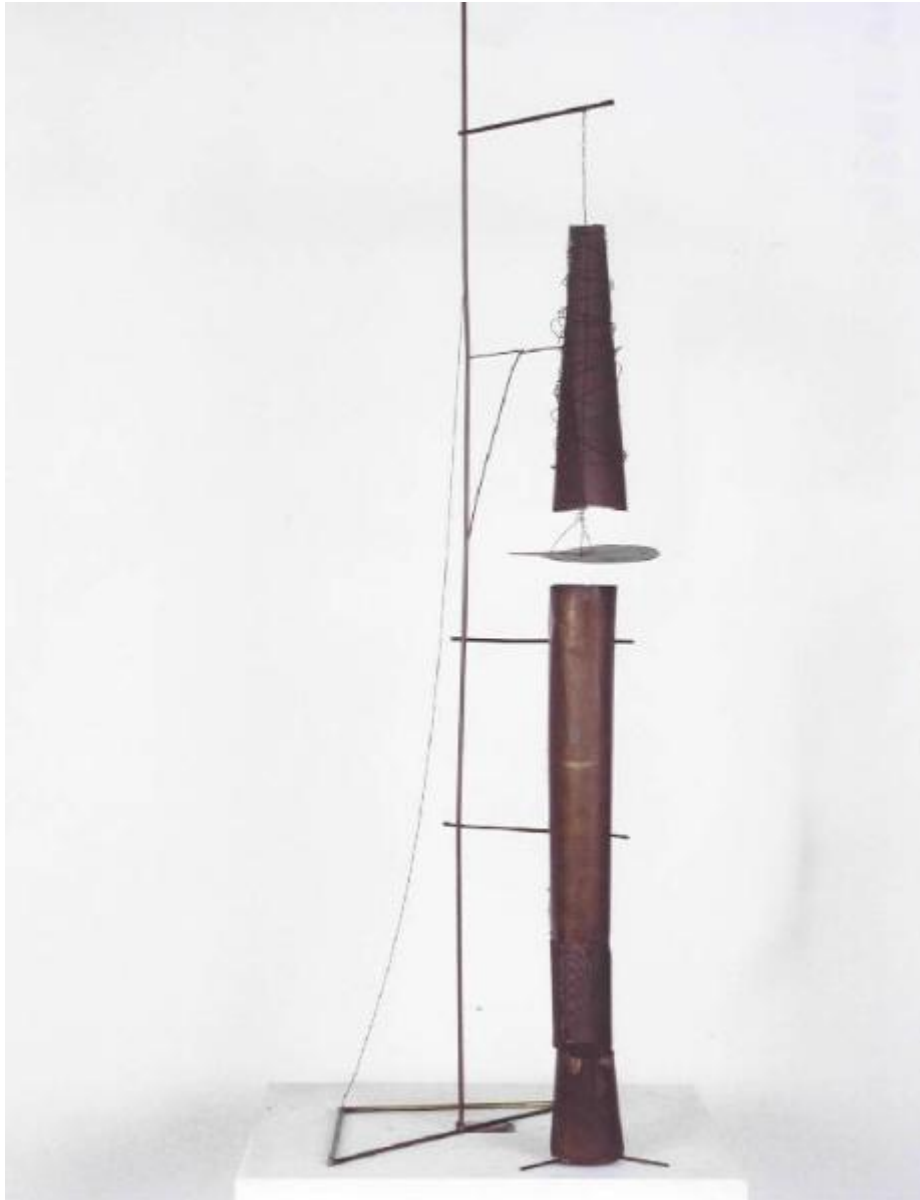


La baracca

Melotti, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0060-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0060-00133/>

CODICI

Unità operativa: A0060

Numero scheda: 133

Codice scheda: A0060-00133

Tipo scheda: OA

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669278

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

Relazione con schede VAL: C0110-00023

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Costruzione sospesa

Titolo: La baracca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Zonca e Zonca

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, sala 3, parete destra

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2000

Numero: 1024

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 2001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Melotti, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1986

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: filo di ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stoffa

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 43

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quest'opera polimaterica di Fausto Melotti è a tutto tondo ed è costituita da numerose parti unite attraverso l'impiego di un filo di ferro. Questo sospende le differenti componenti ad un'asta leggera anch'essa in ferro. In particolare all'asta sono sospesi un cilindro costituito da vari frammenti di ottone scuro saldati insieme, un cono, anch'esso in ottone, al quale è collegato in sospensione un disco metallico di minimo spessore, che ne esalta la levità dell'opera stessa.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: dlementi geometrici.

Notizie storico-critiche

Quest'opera rappresenta la poliedricità del suo autore, che si potrebbe definire come personalità complessa del XX secolo appartenente al cultura dei decenni precedenti. Fausto Melotti, infatti, era fisico, matematico, ingegnere, musicista e musicologo, e per questa ragione la sua produzione artistica è prima di tutto concentrata sui dati invisibili della materia come il contrappunto, l'armonia, la sospensione, lo spazio, il vuoto, il pensiero, l'energia e la spiritualità. "L'opera d'arte nasce nel momento in cui tu vedi e ascolti - affermava - E questa data continuamente mutevole è la sua vera data di nascita". La scultura quindi non è un fatto materico dotato di forma definita e immutabile, ma un evento che esiste insieme all'osservazione dello spettatore e alla sua percezione dell'opera. È l'osservatore, dunque, ad interagire profondamente con l'opera che si offre alla sua visione come mutevole presenza che cambia aspetto in base alla luce, al punto di osservazione e ad altri eterogenee variabili.

Quest'opera e la sua continua ricerca artistica nell'ambito del non visibile, materico e reale, rimanda ad altre emblematiche figure dell'arte italiana del Novecento, tra i quali Lucio Fontana e Carlo Belli, e, per alcuni aspetti, lo avvicina ad alcuni architetti razionalisti, quali Teragni, Figini e Pollini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/07/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Atto di donazione, Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00133_IMG-0000479388

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gall. 1024

Note: 10 x 12 cm

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 1024.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00133_IMG-0000479389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0060-00133_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0060-00133_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0060-00133_IMG-0000479390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0060-00133_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_A0060-00133_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 2000

Foglio Carta: fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo contribuito: Melotti. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. I p. 162 - 163 n. 1965 2

V., tavv., figg.: v. I 1965 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melotti

Titolo contributo: Melotti

Luogo di edizione: Sartirana

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melotti sculture

Titolo contributo: Melotti. Sculture e disegni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scultura Milano

Titolo contributo: Scultura a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

V., pp., nn.: pp. 102-103

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Melotti

Numero opera nel catalogo: Tav. 151

Luogo, sede espositiva, data: Parma, 1976

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Melotti

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana, 1986

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Melotti. Sculture e disegni

Luogo, sede espositiva, data: Desenzano del Garda, 1989

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Scultura a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Firenze, 1990

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 2000/ 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando