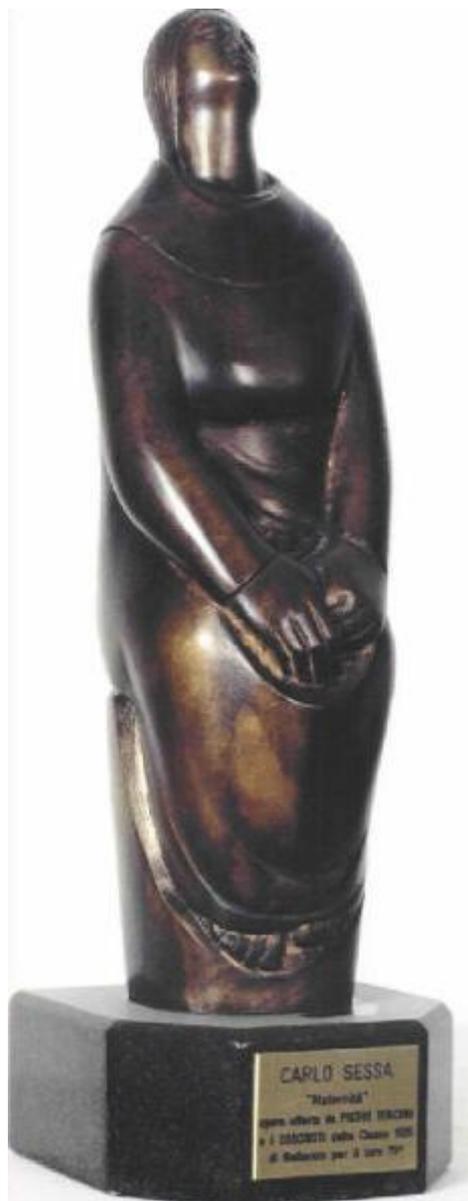


Maternità

Sessa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0080-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0080-00047/>

CODICI

Unità operativa: A0080

Numero scheda: 47

Codice scheda: A0080-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669018

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Maternità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Numero: 1072

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 2002

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sessa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/

Codice scheda autore: LMD30-48725

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 10

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera a tutto tondo che rappresenta una donna seduta con le braccia appoggiate sulle ginocchia. Il volto è rivolto verso l'alto con gli occhi chiusi. Le forme del corpo della donna sono piuttosto pesanti, monolitiche e primitiviste, ma non si rinuncia ad uno delicato linerismo nei capelli, nel collo e nelle braccia.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: donna simbolo della maternità

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in basso a sinistra

Autore: Carlo Sessa

Trascrizione: C SESSA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/03/18

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tenconi Pietro

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria, atto di donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gal. 1072

Note: campagna fotografica ottobre 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gal. 1072

Note: campagna fotografica ottobre 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gal. 1072

Note: campagna fotografica ottobre 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gal. 1072

Note: campagna fotografica ottobre 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gal. 1072

Note: campagna fotografica ottobre 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CD4 Arch. Civ. Gall. 1072

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0080-00047_IMG-0000310219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 1072

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file originale: 1072.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella E.

Denominazione: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

Data: 2002

Foglio Carta: fol. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella