

# Chioggia

Lilloni, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00017/>

## CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 17

Codice scheda: A0090-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669901

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della città di Chioggia

Titolo: Chioggia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, centro 5

### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto, in basso, dietro al divano

#### **DATA [4 / 5]**

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria d'Arte Sianesi

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: 1216

Transcodifica del numero di inventario: 000003

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Lilloni, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1980

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Altezza: 32

Larghezza: 42

Profondità: 5

Specifiche: misure con cornice 51x61 cm

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta una veduta della città di Chioggia. L'opera è tutta impostata sullo scorcio in prospettiva del corso d'acqua che entra nella città, chiuso ai lati dalle case. Sovrastano la distesa d'acqua cristallina due piccoli ponticelli ad arco, mentre navigano dolcemente sulla superficie marina tre imbarcazioni a vela molto colorate che occupano il primo piano della veduta. I colori, tenui e dai toni pastello regalano all'opera un'aspetto solare, luminoso, armonioso.

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: case. Elementi architettonici: ponti; marciapiedi. Mezzi di trasporto: barche a vela. Mari: mare Adriatico.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte leggermente in basso a destra

Autore: Lilloni, Umberto

Trascrizione: LILLONI

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in alto al centro

Trascrizione: N. INV. 1216 OA LILLONI

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in basso a destra

Trascrizione: 5337

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'Arte Sianesi

Quantità: 1

Posizione: a retro su tela in alto al centro

Descrizione

timbro rotondo con la scritta in torno al perimetro GALLERIA D'ARTE SIANESI e inscritta al centro la parola MILANO tra due simboli

Notizie storico-critiche

L'opera "Elementi di paesaggio urbano" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:

- "Paesaggio urbano", 1938 circa;
- "Paesaggio urbano", 1946

entrambi pubblicati sul catalogo della mostra "Sironi" (Milano, Palazzo Reale, 4 ottobre - 8 dicembre 1985), a cura di C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milano, 1985 e con:

- "Paesaggio urbano", 1942 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Paesaggi", (Alessandria, 1991-1992), a cura di F. Gallo, Fabbri Editori, Milano, 1991.

Ancora, l'opera può essere confrontata con:

- "Paesaggio urbano", 1940 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Il lavoro e l'arte", (Bergamo, Palazzo della Ragione e Accademia Carrara, 10 luglio - 14 settembre 1997), a cura di V. Fagone e M. Margozi, Newton, 1997. Infine, viene confrontata con:
- "Periferia", 1942-1943, olio su tela 29x35 cm;
- "Paesaggio urbano", 1942-1943, olio su tela 49x67 cm;
- "Il gasometro", 1943-1944, olio su tela, 38x51,5 cm;
- "Paesaggio urbano", 1945 circa, olio su carta, 52x55 cm;
- "Il gasometro", 1945 circa, olio su tavola, 65x85 cm;
- "Paesaggio urbano (Composizione con case e stabilimento)", 1945 circa, olio su tela, 50x60 cm;
- "Paesaggio urbano (Paesaggio industriale)", 1952 circa, olio su tela, 50x60 cm.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore lungo i lati vicino alla cornice

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0090-00017\_IMG-0000389521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1216retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1216retro.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A0090-00017\_IMG-0000389520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1216

Nome del file originale: 1216.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 122

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lilloni. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0090-00121

V., pp., nn.: v. II, p. 35

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella