

Le cavallerizze

Borra, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00024/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 24

Codice scheda: A0090-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669908

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con donne a cavallo

Titolo: Le cavallerizze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: privata

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Specifiche: secondo piano, sala 1, silos 6C, lato destro

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito 1, centro 4

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto, sopra il divano

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria Brerarte

DATA [6 / 6]

Data uscita: 1971

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1223

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Franco Ferrazzi

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

A: 1943

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Borra, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1973

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 50

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice 66x76,5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta quattro donne a cavallo in una piazza. Le donne sono seminude (portano solo delle fasce colorate per coprire le parti intime), un po' come delle amazzoni. Sullo sfondo si intravedono, sia a destra che a sinistra, i muri di due edifici, probabilmente dei palazzi o dei caseggiati. La luce è molto forte: è come se la scena sia fortemente assolata, infatti a terra sono proiettate le lunghe ombre dei cavalli e dei palazzi sullo sfondo. I colori sono caldi e accesi: tutta la composizione è giocata sulle tinte del rosso, del giallo e dell'arancione. La pittura è corposa e materica.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: piazza; edifici; cavalli; donne. ANIMALI: cavalli. Personaggi: quattro donne. Elementi architettonici: caseggiati; palazzi; piazza.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso al centro

Autore: Borra, Pompeo

Trascrizione: P. BORRA 1943

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su cornice in alto al centro

Trascrizione: N. INV. 1223 OA BORRA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 28/10

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in alto al centro

Trascrizione: 40x50

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su telaio in alto a destra

Trascrizione: BORRA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su tela in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO / AUTORE VIRGILIO GUIDI / TITOLO "FIGURA" / MISURE CM 61X51 N. CAT. 768.-

Notizie storico-critiche

L'opera "Le cavallerizze" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:

-"Battaglia", 1947;

-"Cavalieri", 1949;

-"Cavalieri", 1950

tutte pubblicate sul catalogo della mostra "Pompeo Borra. Le ragioni di una perfetta armonia", (Venezia, Palazzo Forti, aprile-giugno 1985), a cura di G. Cortenuova, Milano, Mazzotta, 1985.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: parti leggermente rovinate lungo i lati

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00024_IMG-0000389534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1223

Nome del file originale: 1223.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00024_IMG-0000389535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1223retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1223retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 123

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Pompeo Borra. Le ragioni di una perfetta armonia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: A0090-00123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella