

Ritratto dello scrittore Geiger

De Pisis, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00032/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 32

Codice scheda: A0090-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669916

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con occhiali

Titolo: Ritratto dello scrittore Geiger

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: privata

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Specifiche: secondo piano, sala 1, silos 3A, lato sinistro

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, centro 5

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche
appeso ad una parete del salotto tra l'opera di Dudreville "Profilo" e un'altra opera rappresentante un paesaggio

DATA [5 / 6]

Data uscita: 2007

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria d'Arte del Cavallino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1231

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Franco Ferrazzi

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

A: 1945

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: De Pisis, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 44

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice 72,4x66,8 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta il ritratto dello scrittore di Benno Geiger. Lo scrittore ha un viso tondo, paffuto e porta occhiali rotondi e dai vetri spessi. Indossa una giacca blu e una cravatta rossa. Alle sue spalle ci sono elementi abbozzati e

stilizzati che fanno capire come l'uomo sia stato ritratto in un interno: s'intravedono infatti una porta e un quadro appeso. La pennellata è veloce, materica, approssimata e realizzata direttamente sulla tavola di legno, nel senso che lo sfondo non è stato dipinto precedentemente con un colore ma l'aranciato che si vede è la tavola vergine.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: uomo. Oggetti: occhiali; quadro appeso; porta. Abbigliamento: giacca; cravatta.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a fronte all'interno della composizione leggermente in basso a destra

Autore: De Pisis, Filippo

Trascrizione: PISIS

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su cornice in alto al centro

Trascrizione: N. INV. 1231 OA DE PISIS

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su tavola in alto a sinistra

Trascrizione: BENNO GEIGER

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa, a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su tavola in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA D'ARTE L'INDIANO / FIRENZE, BORGO OGNISSANTI, 26 / MOSTRA OMAGGIO A / DE PISIS / 15-22
SETT. 1956

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa, a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su tavola in alto al centro

Trascrizione

GALLERIA D'ARTE DEL CAVALLINO / S. MARCO 1820 - VENEZIA - TEL. 20.528 / AUTORE: FILIPPO DE PISIS / TITOLO: RITRATTO DELLO SCRITTORE BENNO GEIGER / MISURE: M. 0.49X0.43 - OLIO SU TAVOLA - S.B. 1945 / PROPRIETARIO:

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro su tavola al centro

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su cornice sul lato destro in alto

Trascrizione: 60000

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su cornice sul lato destro al centro

Trascrizione: 49x43 1/2

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 1600

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro su tavola in alto al centro

Descrizione: timbro con i numeri 0167

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'Arte vdel Cavallino

Quantità: 1

Posizione: a retro in alto al centro in parte su tavola e in parte su etichetta

Descrizione

timbro rotondo con la scritta intorno al perimetro GALLERIA DEL CAVALLINO VENEZIA e all'interno al centro il numero a penna 3429

Notizie storico-critiche

L'opera "Ritratto dello scrittore Geiger" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:

- L'aviatore, 1940, olio su tela, cm 40x35 (cat. 13) pubblicata su "I de Pisis di Manlio e Franca Malabotta. Catalogo generale completamente illustrato", a cura di M. Toffanello, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara, Ferrara, 1998;

- Ritratto di Rico, 1940, olio su tela, cm 79x69, Vicenza, coll. Privata, pubblicata su "Filippo de Pisis. L'uomo e la natura", cat. mostra (Modena, chiesa di San Vincenzo corso canalgrande, 1/12/2001 - 24/2/2002), a cura di L.M. Barbero, Cicero Editore, Venezia, 2001;

- Ritratto di ragazzo con garofano, 1941, olio su cartoncino applicato s tavola, cm 44,5x31,5;

- Ritratto di giovane, 1941, acquarello e olio su carta, cm 34,8x24,8;

- Ritratto maschile, 1941, olio su carta applicata su cartone, cm 50x35

tutte pubblicate su "Filippo De Pisis. Natura e contaminazione umana", a cura di I. cavallo, ed. Il Ponte, Firenze, 2001;

- Ritratto di Allegro, 1940, olio su cartone incollato a tavola, 71x61 cm, coll. Malabotta;

- L'infermiera Norina, 1944, olio su tela, 49x39, coll. Privata

entrambe pubblicate "De Pisis", cat. mostra (14/4 - 3/7/2005, GAM, Torino, a cura di P.G. Castagnoli, C. Levi, E. Pontiggia), GAM, Torino, 2005;

- Uomo con la pipa, 1943-47, olio su tavola, 30,5x22,5 pubblicata su "Filippo De Pisis. Cantore di bellezza", cat. mostra (Ravenna, Palazzo Mauro De Andrè, 25/8 - 11/9/2006, a cura di S. Costa), Il Cerbero, Ravenna, 2006.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00032_IMG-0000389550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1231

Nome del file originale: 1231.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00032_IMG-0000389551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1231retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1231retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 124

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I De Pisis di Manlio e Franca Malabotta. Catalogo generale completamente illustrato

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: A0090-00127

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Filippo De Pisis: natura e contaminazione umana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00130

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: De Pisis

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: A0090-00128

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Filippo De Pisis, cantore di bellezza

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: A0090-00129

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Omaggio a De Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Galleria d'Arte l'Indiano, 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Filippo De Pisis : la figura umana

Luogo, sede espositiva, data: Dronero, Museo Luigi Mallé, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella