

Nudo

Treccani, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00033/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 33

Codice scheda: A0090-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669917

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo femminile

Titolo: Nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, centro 4

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appesa su una parete della camera da letto

DATA [4 / 5]

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria dell'Arnetta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1232

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

A: 1968

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Treccani, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 40

Profondità: 4.5

Specifiche: misure con cornice 70,8x60,8 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta un nudo femminile realizzato tramite una pennellata veloce e abbozzata ma meterica. La donna rappresentata ha i capelli castano scuri, il corpo flessuoso che sembra quasi danzare nello spazio verde che si apre alle sue spalle. L'insieme non è curato nei particolari, ad esempio il volto non presenta nè occhi, nè naso, nè bocca ma solamente un'ovale rosa chiaro.

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna con i capelli castani.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in basso sul lato sinistro

Trascrizione: 562

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su altra etichetta incollata su tela in basso al centro

Trascrizione

CONTEMPORARTE / GALLARATE / 50041 FIRENZE, CALENZANO / AUTORE ERNESTO TRECCANI / TITOLO NUDO / TECNICA OLIO / MISURE 50X40 ANNO 1968 / L. 370.000 OPERA N. 562 / P. CONTEMPORARTE / ERNESTO TRECCANI / E' NATO IL 26 AGOSTO 1920, DOVE VIVE E LAVORA. GIOVANIS / SIMO HA DIRETTO LA RIVISTA "CORRENTE" E HA ESPOSTO NELLA BOTTEGA / DI CORRENTE (1940). E' STATO FRA I PROMOTORI DEL MOVIMENTO REALISTA / E REDATTORE DELLA RIVISTA "REALISMO" DIRETTA DA RAFFAELE DE GRADA. / INVITATO ALLA XXVI E ALLA XXVIII BIENNALE DI VENEZIA CON / DUE SALE PERSONALI (BIANCO E NERO E PITTURA), HA TENUTO MOSTRE PERSONALI E / HA PARTECIPATO A MOSTRE COLLETTIVE UN POCO OVUNQUE, IN ITALIA E AL / L'ESTERO (MILANO, ROMA, FIRENZE, LONDRA, NEW YORK, SAN PAOLO, MOSCA, / ECC.). UNA MONOGRAFIA RIASSUNTIVA DEL SUO LAVORO E' STATA PUBBLICATA, / NEL 1962 DALLE EDIZIONI DEL MILIONE, CON TESTO DI MARIO DE MICHELI. / SUL FINIRE DEL 1967, LA SUA VASTISSIMA BIBLIOGRAFIA SI E' ARRICCHITA DI / UN'ALTRA VOCE, IN SEGUITO ALL'USCITA DI UNA NUOVA MONOGRAFIA PER LE / EDIZIONI DELLE GALLERIE "CONTEMPORARTE".

Notizie storico-critiche

L'opera "NUdo" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:

- "Nudo in piedi", 1965, olio su tela, 50x29,5 cm;

- "Figura nel verde", 1966, olio su tela, 60x50 cm;

- "Nudo nel verde", 1968, olio su tela, 50x35 cm

tutte pubblicate su "ernesto Treccani e il Movimento di Corrente", catalogo della mostra ((Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte; 25/10/2003 - 29/02/2004, a cura di M. Pizziolo), Skira, Milano, 2003.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice leggermente scrostata

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00033_IMG-0000389552

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1232

Nome del file originale: 1232.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00033_IMG-0000389553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1232retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1232retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 124

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: A0090-00131

MOSTRE

Titolo: Ernesto Treccani e il movimento di Corrente

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte, 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella