

Maternità (Madre e Bambino)

Migneco, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00036/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 36

Codice scheda: A0090-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669920

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con in braccio il bambino

Titolo: Maternità (Madre e Bambino)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, porta, destra 1

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto accanto all'opera di Renato Birolli "Il porto"

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2007

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1235

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Migneco, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1997

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 50

Profondità: 5

Specifiche: misure con cornice 101,5x72,5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta una Maternità. La Vergine è seduta con in braccio il Bambino. La particolarità è che entrambe le due figure sacre sono dipinte e rappresentate in modo esteticamente grottesco, quasi deformi: Maria ha un volto rude, come se fosse cosparso da graffi, mani e piedi enormi e un corpo grosso e pesante; il piccolo Gesù è caratterizzato dal volto anziano, rugoso. Il suo corpicino dorme tra le braccia della mamma ma è un corpo gonfio, tanto che gli arti inferiori e superiore possiedono un colore cianotico. La Madonna porta una veste marrone nella parte inferiore e una sorta di mantella a scacchi bianchi e neri; Gesù è avvolto in un panno bianco cangiante. Lo sfondo è un insieme di colori, senza la rappresentazione precisa di nulla. I colori sono forti, squillanti tanto da rendere questa Maternità ancora più strana, angosciante, sofferente. La pittura è materica e corposa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: la Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso: manto; veste lunga; panno bianco.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso a destra

Autore: Migneco, Giuseppe

Trascrizione: MIGNECO

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: N. INV. 1235 OA MIGNECO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro su schotc di carta incollato su telaio al centro su lato sinistro

Trascrizione: FERRAZZI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa, a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su tela in basso a sinistra

Trascrizione

ASSOCIAZIONE PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE / (GALLERIA D'ARTE - VIA ROMA 260 - TORINO) / MOSTRA PERSONALE DI / AUTORE GIUSEPPE MIOGNECO (4 - 20/4/1960) TITOLO "MADRE E BAMBINO" / N. DI CAT. 17 / PROPRIETA'

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su tela in basso a destra

Trascrizione

GALLERIA D'ARTE SIANESI / MILANO - VIA DURINI, 20 - TELEF. 700.989 / DIPINTO REGISTRATO CON IL N. 6031 / AUTORE GIUSEPPE MIGNICO / MISURA 50X80 DIPINTO AD OLIO SU TELA / SOGGETTO "MADRE CON BAMBINO - 1959"

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su tela in alto a sinistra

Trascrizione: 6031

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro su telaio al centro lato destro

Trascrizione: FERRAZZI

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su telaio

Trascrizione: 40X80 £ 610

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galerie Senatore

Quantità: 1

Posizione: a retro su tela in alto a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta GALERIE SENATORE / STUTTGARD-S, WEBERSTR, 59

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'Arte Sianesi

Quantità: 1

Posizione: a retro in basso a destra in parte su etichetta e in parte su tela

Descrizione

timbro rotondo con la scritta intorno al perimetro GALLERI D'ARTE SIANESI e all'interno la scritta MILANO compresa tra due simbolini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro su telaio in basso a sinistra

Descrizione: timbro rotondo illeggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro su tela in basso a sinistra

Descrizione: timbro rotondo illeggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Piemonte Artistico e Culturale

Quantità: 1

Posizione: a retrosu etichetta (incollata su tela in basso a sinistra) in basso a destra

Notizie storico-critiche

L'opera "Ragazza nella stanza" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:

- "Giovane donna nuda seduta", 1964, olio su tela (sabbata), 100x80 cm;

- "Giovane donna su una sedia", 1963, olio su tela (sabbata), 70x70 cm

entrambe pubblicate vsu "Gentilini", in "XXe siecle", 1980, n. 55, anno XLII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00036_IMG-0000389558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1235

Nome del file originale: 1235.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00036_IMG-0000389559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1235retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1235retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 124

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

MOSTRE [1 / 4]

Luogo, sede espositiva, data: Stuttgart, Galerie Senatore, 1959

MOSTRE [2 / 4]

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Associazione Piemonte Artistico e Culturale, 1960

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Giuseppe Migneco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Sianesi, 1969

MOSTRE [4 / 4]

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Busto Arsizio, Museo Bandera, 1992

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Santa Maria Maggiore, 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella