

Storia del presente

Balsebre, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00099/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 99

Codice scheda: A0090-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090099

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di lettere

Titolo: Storia del presente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27051

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Deposito opere Museo MAGA

Indirizzo: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Deposito opere Museo MAGA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata di Mirella Bentivoglio

Denominazione spazio viabilistico: Via Archimede 139

DATA

Data uscita: 2012

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: 12900A

Specifiche inventario: Data in cui il bene è stato inventariato

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XX/ XXI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Balsebre, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-2013

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: china

Tecnica [2 / 3]: stampa

Tecnica [3 / 3]: collage

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.8

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: L'opera è una composizione di lettere, cancellature e segni grafici.

Indicazioni sul soggetto: Segni: lettere; linee.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a fronte in basso al centro

Autore: Balsebre, Vittorio

Trascrizione

TUTTO E' STATO INQUADRATO, COME IN UN DIPLOMA DI / STERCOLOGIA APPLICATA ALLA SOLIDITA'
INUMANA. / IL TESTO CANCELLATO=IDEOLOGIA DELLA / DISTRUZIONE; LA STORIA DEL PRESENTE. /
VITTORIO BALSEBRE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro al centro

Autore: Balsebre, Vittorio

Trascrizione

IL GROVIGLIO, IL SENSO DELLA / DISTRUZIONE DEL TEMPO PRESENTE / FRA LOTTE RELIGIOSE, O DI
RAZIALI / VIOLENZE D'OGNI GENERE, [L'...] / LAMENTO DELL'ETICA PROCLAMANDO / UN DIO, PROMETTENDO
IL "PARADISO" / A CHI SI SUICIDIA UCCIDENDO GLI ALTRI. / DOV'E' LA RAGIONE, DOV'E' L'UMANO / IL SENSO
PROFONDO DELLA "SPECIE" / IN CUI PREVALE UN IDEALE DEL / MALE. ALTRO CHE "LOTTE DELLE CLASSI".
PROPRIO DA UNA CON/FUNZIONE SORGE LA CRITICA DEL TEMPO / PRESENTE. / VITTORIO BALSEBRE /
VBALSEBRE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N.INV. 12900A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 2

Posizione: a retro e a fronte

Descrizione: VITTORIO BALSEBRE 73100 LECCE v.Imp Adriano 16 / Art. Cr d'arte

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sul lato destro piccole macchie scure

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - 21013 Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bentivoglio, Mirella

Data acquisizione: 2012

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00099_IMG-0000474605

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA1290OA

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\sirbec\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\OA sirbec 2014

Nome del file originale: 1290OA_Fabrizio _Marchesi.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario dei beni mobili di uso pubblico. Opere OA-OAC vol.II

Data: 2012

Foglio Carta: fol. 130

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 1290OA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma