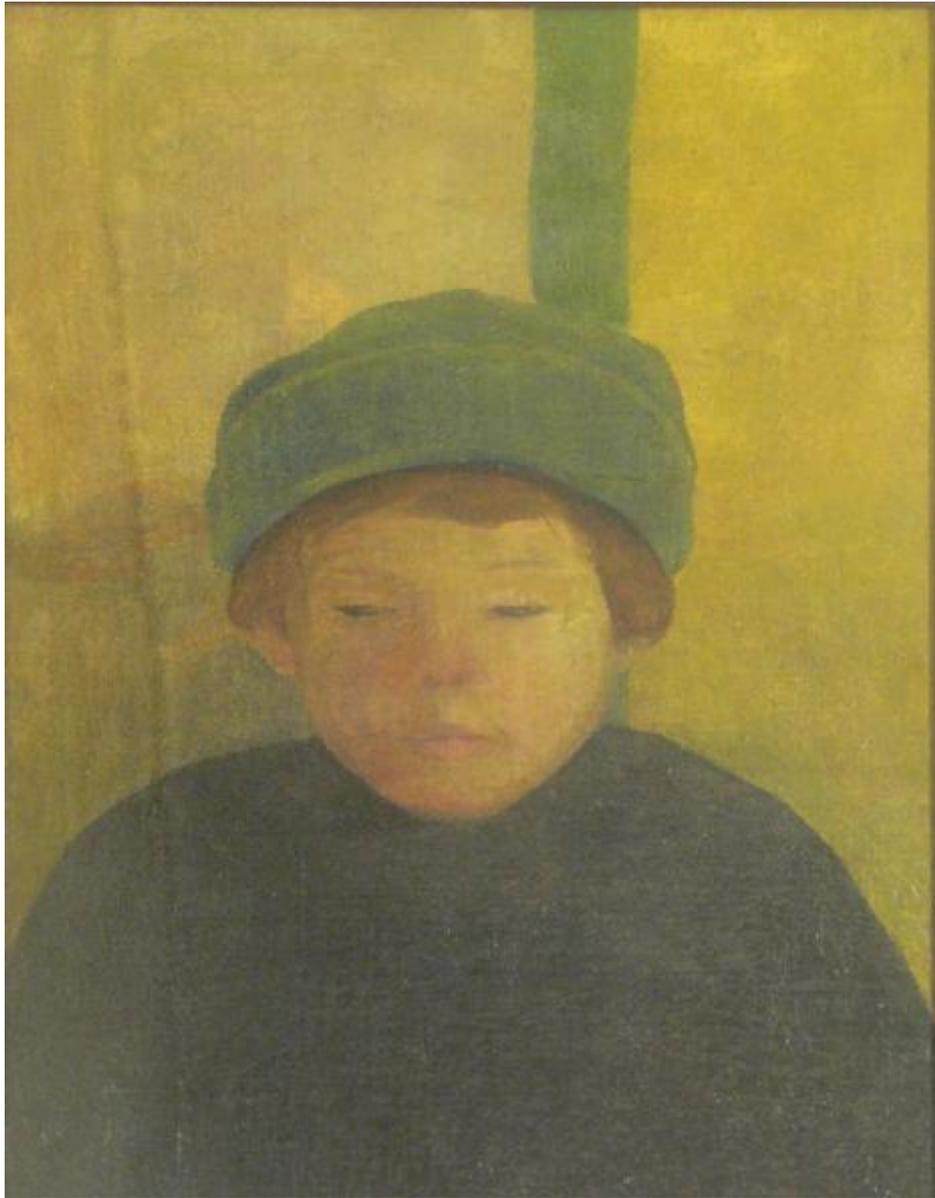


# Senza titolo

Bignotti Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 2

Codice scheda: A1020-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637547

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI BAMBINO

Titolo: Senza titolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/002

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bignotti Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/1926

Motivazione dell'attribuzione: Documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di bambino con cappello. I colori sono nei toni del marrone, del nero e del verde scuro.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: bambino. ABBIGLIAMENTO: cappello, giacca

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: Il dipinto è stato rifoderato e montato su telaio

Responsabile scientifico: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome operatore: Sanguanini D.

Ente finanziatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Gazoldo degli Ippoliti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00002\_IMG-0000304664

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00002-0000304664

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 2R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00002\_IMG-0000304665

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00002-0000304665

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 2V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Mantova nei primi cinquant'anni del Novecento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Mostra dei pittori, scultori, incisori mantovani 800 e 900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1939

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.