

Senza titolo

Bignotti Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00003/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 3

Codice scheda: A1020-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637548

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/003

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bignotti Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/1926

Motivazione dell'attribuzione: Documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto in primo piano di ragazza. I colori sono tutti nei toni dei bruciati e degli ocra.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Presenta piccole screpolature di colore ed una leggera staccatura in basso a sinistra.

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Gazoldo degli Ippoliti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00003_IMG-0000304666

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00003-0000304666

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 3R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00003_IMG-0000304667

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00003-0000304667

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 3V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Mantova nei primi cinquant'anni del Novecento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Mostra dei pittori, scultori, incisori mantovani 800 e 900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.