

Trasparenze 1

Brescianino Clementina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00004/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 4

Codice scheda: A1020-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637549

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: trasparenze 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/004

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

A: 1996

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brescianino Clementina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942/

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su carta fatta a mano

MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione astratta di carta fatta a mano, garza, tela e carta, con, solo nella parte destra dell'opera, una leggera campitura di colore rosa-viola

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: C. BRESCIANINO 1996

Notizie storico-critiche

Le immagini appaiono come frammenti depositati su una superficie dove siano venuti a posarsi casualmente, senza peso, cascami di figure, combuste, strappate, rugose. L'artista si protende coraggiosamente con incerto equilibrio a osservare in fondo al proprio modo di percepire l'entità dell'essere (Margonari, 1997)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenta un buco nella parte centrale della garza che ricopre la carta.

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00004_IMG-0000304668

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00004-0000304668

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 4R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00004_IMG-0000304669

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00004-0000304669

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 4V .jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Brescianino. Gli archi attendono un cerchio impossibile

Luogo di edizione: Pontedera

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.35

V., tavv., figg.: f.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Arte in Progress

Titolo libro o rivista: Arte In Progress. Pittori. Dizionario enciclopedico degli artisti contemporanei

MOSTRE

Titolo: Clementina Brescianino

Numero opera nel catalogo: n.7

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.