

# Ritratto

Celada Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 11

Codice scheda: A1020-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637556

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

Titolo: Ritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/011

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: Post

A: 1995

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Celada Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di giovane donna. Particolare la forte tonalità del rossetto e la brillantezza dell'orecchino di perla, in contrasto con i toni attenuati e spenti dello sfondo e dell'abito indossato dalla giovane.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna. ABBIGLIAMENTO: abito verde. MOBILIA: tenda

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: UGO CELADA DA VIRGILIO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso in alto

Trascrizione: Nr. 317 Portovaltravaglia

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: Pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in alto

Trascrizione: AL MUSEO DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI - / - Famiglia Faverio

Notizie storico-critiche

Nasce artisticamente nella corrente del "realismo magico", connotato da una figurazione fredda e nitida. Le opere di Celada sono descrizioni calme, sicure e inamovibili di oggetti e persone "quotidiani", resi incisivi e vibranti dall'uso di colori forti e da pose o composizioni ardite, che caricano i lavori di emotività e significati sottintesi (Franza- 1995)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Piccola scalfittura sotto l'orecchino della donna ritratta, piccoli sollevamenti nell'angolo in alto a sinistra

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00011\_IMG-0000304682

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00011-0000304682

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 11R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00011\_IMG-0000304683

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00011-0000304683

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 11V.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Franza C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.