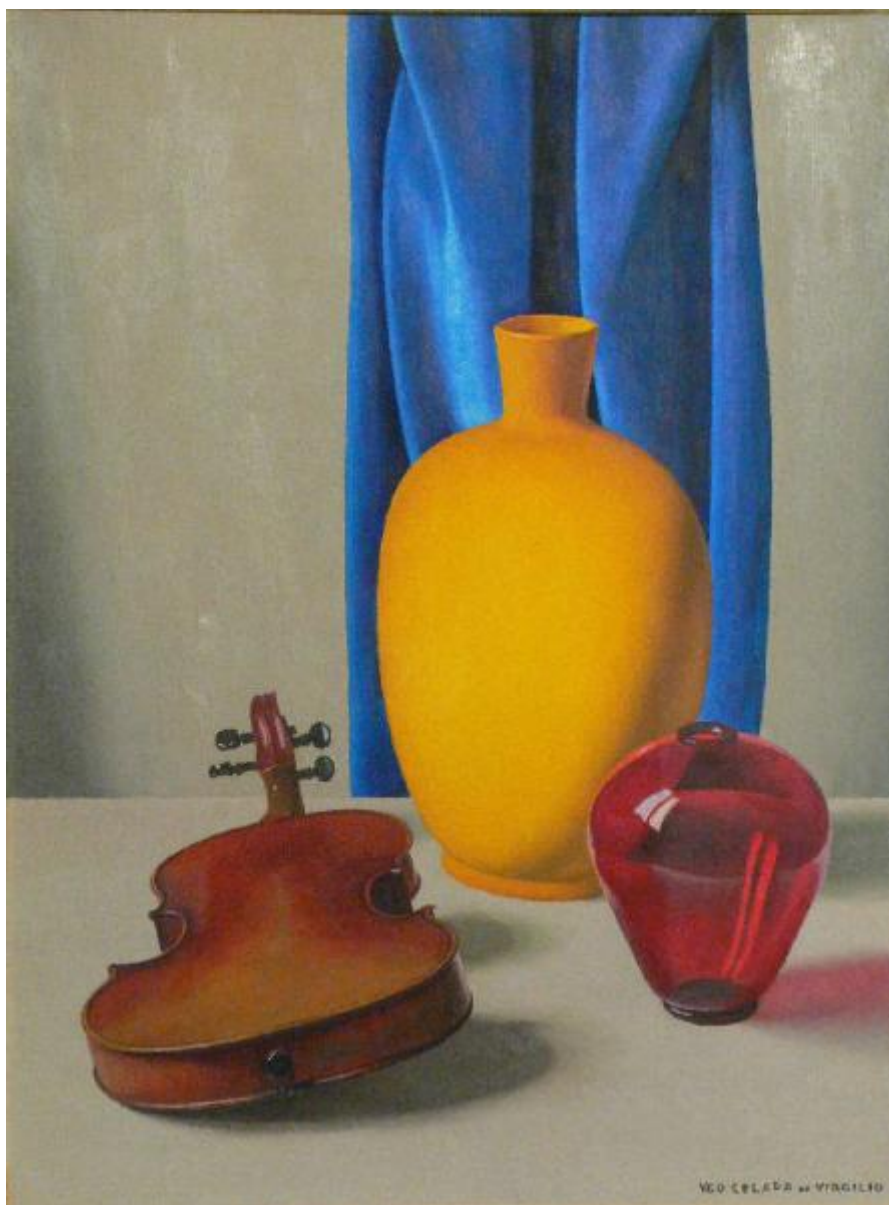


# Natura morta con vasi e violino

Celada Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00012/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 12

Codice scheda: A1020-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637557

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA

Titolo: Natura morta con vasi e violino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/012

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: Post

A: 1945

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Celada Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione con due vasi ed un violino con sullo sfondo un drappo. I colori usati per i diversi soggetti dell'opera sono i tre colori primari: giallo, rosso e blu. Il violino è rovesciato.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: vasi, violino. MOBILIA: tenda

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: UGO CELADA DA VIRGILIO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso al centro

Trascrizione: Nr. 314 - / - AL MUSEO DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI - / - Famiglia Faverio - / - Portovaltravaglio, 1997

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: OFaveri - / - 5-7-73

Notizie storico-critiche

Nasce artisticamente nella corrente del "realismo magico", connotato da una figurazione fredda e nitida. Le opere di Celada sono descrizioni calme, sicure e inamovibili di oggetti e persone "quotidiani", resi incisivi e vibranti dall'uso di colori forti e da pose o composizioni ardite, che caricano i lavori di emotività e significati sottintesi (Franza, 1995)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00012\_IMG-0000304684

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00012-0000304684

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 12R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00012\_IMG-0000304685

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00012-0000304685

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 12V.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Franza C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.