

# Pentolino azzurro

Falchi Paride



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00017/>

## CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 17

Codice scheda: A1020-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637562

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

Titolo: Pentolino azzurro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/017

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Falchi Paride

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

### MISURE

Altezza: 35

Larghezza: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Natura morta raffigurante un pentolino blu, tre rape, tre carote, due mele verdi ed una rossa su fondo marrone chiaro e scuro.

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: rape, carote. FRUTTI: mele. OGGETTI: pentolino

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: P. Falchi 1984

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso in centro

Trascrizione: Aldo

Notizie storico-critiche

Paride Falchi è un pittore realista, con una visione personalissima della realtà, che vede sempre da un'angolatura poetica (Dal Prato, 1978). La geografia artistica mantovana annota Falchi come artista padano, con le implicazioni che tale valutazione può rilevare: dalla tipologia della materia, alla sensibilità coloristica, dal segno alla cognizione dello

spazio (Margonari, 1982)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00017\_IMG-0000304694

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00017-0000304694

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 17R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00017\_IMG-0000304695

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00017-0000304695

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 17V.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Poesia e forma

Titolo libro o rivista: Poesia e forma. Dipinti di Paride Falchi. Sculture di Aldo Falchi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.