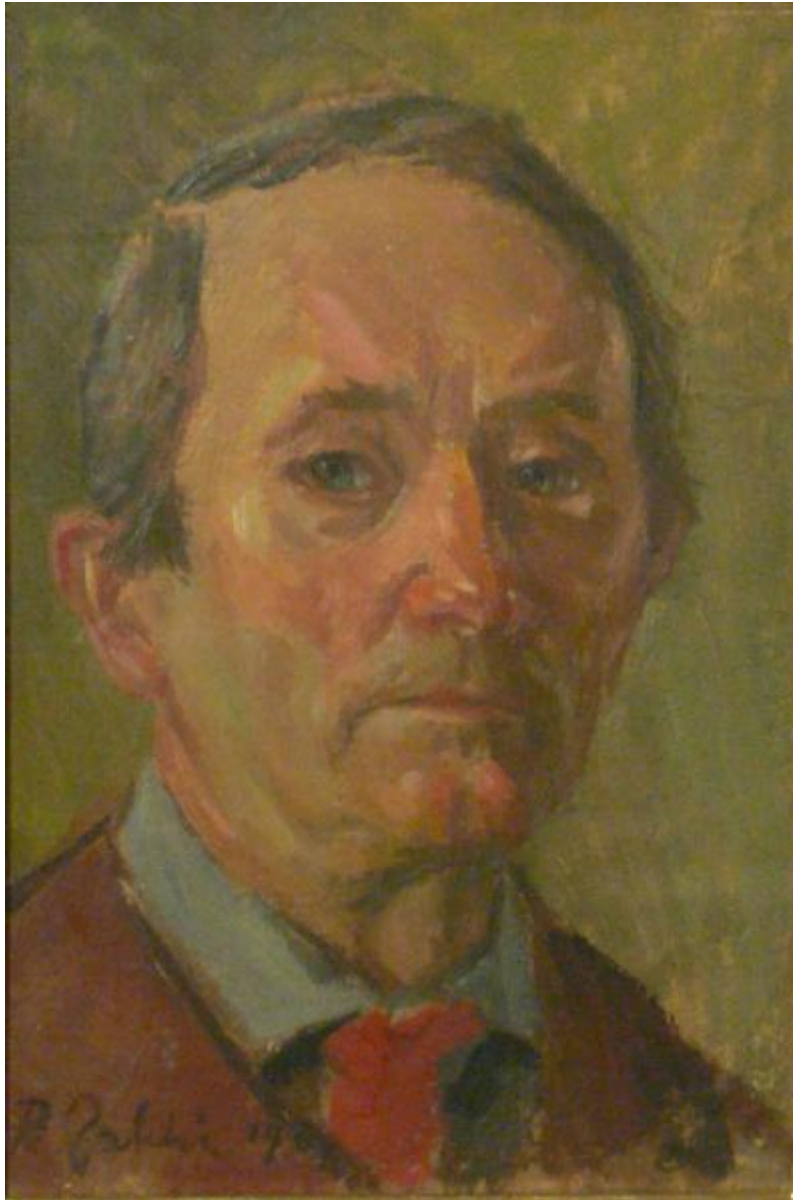


# Autoritratto

Falchi Paride



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 18

Codice scheda: A1020-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637563

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/018

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: Firma

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Falchi Paride

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Altezza: 29

Larghezza: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di uomo di mezza età con cravatta rossa, maglione bordeaux e camicia azzurra.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo. ABBIGLIAMENTO: camicia, cravatta, maglione.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: P. Falchi 1969

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione

COMUNE DI REGGIOLO - / - Provincia di Reggio Emilia - / - NOME E COGNOME Paride Falchi - / - Indirizzo Via Pesenti 22 - / - Città SABBIONETA - / - Titolo dell'opera "AUTORITRATTO" - / - Tecnica usata Olio su cartone - / - Prezzo £ 100.000

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione

NOME E COGNOME Falchi Paride - / - Indirizzo Via Pesenti 22 - / - Città Sabbioneta (MN) - / - Titolo dell'opera Autoritratto - / - Tecnica usata Olio - / - Prezzo (100.000)

Notizie storico-critiche

Paride Falchi è un pittore realista, con una visione personalissima della realtà, che vede sempre da un'angolazione poetica (Dal Prato, 1978). La geografia artistica mantovana annota Falchi come artista padano, con le implicazioni che tale valutazione può rilevare: dalla tipologia della materia, alla sensibilità coloristica, dal segno alla cognizione dello spazio (Margonari, 1982)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00018\_IMG-0000304696

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00018-0000304696

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 18R.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00018\_IMG-0000304697

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00018-0000304697

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 18V.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Poesia e forma

Titolo libro o rivista: Poesia e forma. Dipinti di Paride Falchi. Sculture di Aldo Falchi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.