

Casolare rustico

Falchi Paride



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00019/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 19

Codice scheda: A1020-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637564

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Casolare rustico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/019

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: Firma

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Falchi Paride

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Altezza: 47.5

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Paesaggio

Indicazioni sul soggetto

Sono raffigurati tre edifici rustici, due grigi ed uno marrone, immersi nel verde e nei fiori. Si notano due figure sulla sinistra, una di donna e una di bambino. Il cielo sullo sfondo è azzurro-grigio, il terreno marrone chiaro con sfumature rosate.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: P. Falchi 1964

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: L. 80.000

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: N. 6

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: Casolare rustico

Notizie storico-critiche

Paride Falchi è un pittore realista, con una visione personalissima della realtà, che vede sempre da un'angolatura poetica (Dal Prato, 1978). La geografia artistica mantovana annota Falchi come artista padano, con le implicazioni che tale valutazione può rilevare: dalla tipologia della materia, alla sensibilità coloristica, dal segno alla cognizione dello spazio (Margonari, 1982)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00019_IMG-0000304698

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00019-0000304698

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 19R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00019_IMG-0000304699

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00019-0000304699

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 19V-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00019_IMG-0000304700

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00019-0000304700

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 19V-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Poesia e forma

Titolo libro o rivista: Poesia e forma. Dipinti di Paride Falchi. Sculture di Aldo Falchi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.