

# Contrada del reggiano

Falchi Paride



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00020/>

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 20

Codice scheda: A1020-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637565

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Contrada del reggiano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/020

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Falchi Paride

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/1995

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

### MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 64

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sono raffigurate due borgate di case con la strada che passa nel mezzo. Si notano donne vestite di rosso sulla destra, una macchina parcheggiata sulla sinistra, qualche albero sul fondo. Il cielo è azzurro-grigio, il terreno è reso con sfumature rosate.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. ARCHITETTURE: case. FIGURE: donne.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: P. Falchi 1963

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: 49x65 "contrada del reggiano" - / - olio su tavola 1963

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: Pittore: PARIDE FALCHI - / - Residenza: SABBIONETA (Mantova) - / - Titolo dell'opera:... - / - Prezzo: L.  
...

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 14

Notizie storico-critiche

Paride Falchi è un pittore realista, con una visione personalissima della realtà, che vede sempre da un'angolazione poetica (Dal Prato, 1978). La geografia artistica mantovana annota Falchi come artista padano, con le implicazioni che tale valutazione può rilevare: dalla tipologia della materia, alla sensibilità coloristica, dal segno alla cognizione dello spazio (Margonari, 1982)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00020\_IMG-0000304701

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00020-0000304701

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 20R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_A1020-00020\_IMG-0000304702

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00020-0000304702

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 20V.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Poesia e forma

Titolo libro o rivista: Poesia e forma. Dipinti di Paride Falchi.Sculture di Aldo Falchi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Biroli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.