

Penombra

Favaro Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00021/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 21

Codice scheda: A1020-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637566

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Penombra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/021

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

Validità: post

A: 1995

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Favaro Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949/

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione astratta di figure geometriche e colori, nelle tonalità del rosso, del beige e del nero, con un'unica piccola campitura bianca sulla sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Fronte della tela, in basso a destra

Autore: Favaro Paolo

Trascrizione: P. Favaro

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Retro della tela

Trascrizione: P. Favaro 95 - / - "PENOMBRA" - / - Olio su tela - / - 70x70

Notizie storico-critiche

In Favaro le tracce di figurazione sono ancora esigue e un dinamico segno di carattere neofuturista organizza stupende

fioriture di immagini. Negli ultimi lavori forme e colori sono sottoposti ad una riaggregazione, in cui il colore si fa denso e bituminoso, in prevalenza nero e le forme sono rigide, totemiche (Bossaglia-Mascelloni, 1997)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00021_IMG-0000304703

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00021-0000304703

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 21R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00021_IMG-0000304704

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00021-0000304704

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 21V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paolo Favaro. Battaglie soavi. Opere pittoriche 1992-2005

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mascellonni E.

Titolo libro o rivista: Paolo Favaro. Nel buio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 28-29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Paolo Favaro. Nel buio

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippolliti, , 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Paolo Favaro. Nel buio

Luogo, sede espositiva, data: Bolzano, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.