

Il grande fiume del cielo

Favaro Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00022/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 22

Codice scheda: A1020-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637567

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Il grande fiume del cielo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/022

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Favaro Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949/

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su tela

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione di figure astratte e colori. Le tonalità prevalenti sono quelle del blu, in tutte le sue varianti, e del viola, con inserti di colori fluo.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Fronte in basso a destra

Autore: Favaro Paolo

Trascrizione: P. Favaro

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Retro della tela

Autore: Favaro Paolo

Trascrizione: P. Favaro 93 - / - cm. 130x130 - / - acrilico su tela - / - "IL GRANDE FIUME - / - DEL CIELO"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Retro della tela

Autore: Favaro Paolo

Trascrizione

2 Maggio 2005 - / - Ore 12.30 - / - Donato al Museo - / - d'Arte Moderna e - / - Contemporanea dell'Alto - / - Mantovano in occasione - / - della personale del - / - 15 Aprile-1 Maggio 2005 - / - P. Favaro

Notizie storico-critiche

I dipinti di Favaro sono determinati da una frenesia eccessiva, alterna, l'immagine è scossa da una continua vibrazione che muove tutta la superficie. Evocano modi futuristi virati all'azionismo segnino, dove le forme si accumulano apparentemente in modo casuale. Se ne riceve sensazione di felice rapidità gioiosa, ottimista e divertita (Margonari, 2005)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Gazoldo degli Ippoliti, Museo d'Arte Moderna

Note: fonte: Documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00022_IMG-0000304705

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00022-0000304705

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 22R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00022_IMG-0000304706

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00022-0000304706

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 22V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Paolo Favaro. Battaglie soavi. Opere pittoriche 1992-2005

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p.26

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mascellonni E.

Titolo libro o rivista: Paolo Favaro. Nel buio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1995

MOSTRE

Titolo: Paolo Favaro. Battaglie Soavi . Opere Pittoriche 1992-2005

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.