

Fori imperiali

Gentile Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00026/>

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 26

Codice scheda: A1020-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637571

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Fori imperiali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9283

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/026

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gentile Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 140

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione astratta nei toni del giallo, del verde, del blu, tutti in diverse gradazioni. I colori sono disposti a formare cerchi, archi e tronchi disposti in ordine casuale.

Indicazioni sul soggetto: Astratto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Retro della tela

Trascrizione: 8/8/'83 - / - ASOLA (MN) - / - "FORI IMPERIALI" - / - D. Gentile ASOLA (MN)- / - Olio su tela- / - 120x140 cm

Notizie storico-critiche

L'esperienza artistica di Gentile è una sintesi delle diverse esperienze fatte, basata essenzialmente su ricerca formale, individuazione cromatica, ordine etico ed estetico (Barbero, 1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: documentazione

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00026_IMG-0000304713

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00026-0000304713

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 26R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A1020-00026_IMG-0000304714

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A1020-00026-0000304714

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: 26V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Domenico gentile. Itinerari cromatici

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: t. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: A cura di Claudio Cerritelli

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

MOSTRE

Titolo: Domenico Gentile. Itinerari cromatici

Numero opera nel catalogo: pag.82

Luogo, sede espositiva, data: Museo d'Arte Moderna, , 1984-1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.